

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 中國建築史 | 授課 教師 | 宋立文 Sung, Li-wen |
| | HISTORY OF CHINESE ARCHITECTURE | | |
| 開課系級 | 建築二A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TEAXB2A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程將以文化的角度探討中國古典建築的發展過程，並帶領同學了解中國古典建築的特色。本課程不以編年史的方法，而以各種不同的建築型態安排上課內容，其目的是希望修課者能在學習的過程中增加對古典建築的解讀能力，並從中學習到可供其在建築設計上參考並應用之設計概念，而能將前人的經驗轉化為今日的知識。</p> | | |
| | <p>The aim of the course is to describe the process of architectural development in the Chinese cultural area, and analyze the causes behind the phenomenon of its transformation, enhance the understanding of essential elements of dwelling form, construction and symbolic meaning.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 了解中國古典建築的發展 | Understanding the development of Chinese classical architecture | C2 | B |
| 2 | 學習各種中國古典建築的形態 | Learning the various building types of Chinese classical architecture | C4 | DHI |
| 3 | 學習中國古典建築的基本構成 | Learning the basic elements of Chinese classical architecture | C4 | BH |
| 4 | 了解中國古典建築現代化之過程及影響 | Understanding the process and influence when the Chinese classical architecture had been transformed on the Modern Movement | A3 | DHIJ |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|-------------------|----------------|-----------|
| 1 | 了解中國古典建築的發展 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論 |
| 2 | 學習各種中國古典建築的形態 | 課堂講授、分組討論、參觀實習 | 出席率、報告、討論 |
| 3 | 學習中國古典建築的基本構成 | 課堂講授、分組討論、參觀實習 | 出席率、報告、討論 |
| 4 | 了解中國古典建築現代化之過程及影響 | 課堂講授、分組討論、參觀實習 | 出席率、報告、討論 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | 中國建築史概論 | |

| | | | |
|-------------|-------|--|--|
| 2 | 09/20 | 中國古典建築的發展 | |
| 3 | 09/27 | 中國古典建築的基本構成 | |
| 4 | 10/04 | 中國古典建築的各種型態 | |
| 5 | 10/11 | 皇室建築(一) | |
| 6 | 10/18 | 皇室建築(二) | |
| 7 | 10/25 | 皇室建築(三) | |
| 8 | 11/01 | 宗教建築 | |
| 9 | 11/08 | 分組報告 | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 地方民居(一) | |
| 12 | 11/29 | 地方民居(二) | |
| 13 | 12/06 | 地方民居(三) | |
| 14 | 12/13 | 皇家園林 | |
| 15 | 12/20 | 民間園林 | |
| 16 | 12/27 | 中國古典建築的現代化過程及其影響 | |
| 17 | 01/03 | 期末分組報告 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | 教師自編教材 | |
| 參考書籍 | | 中國古代建築, Nancy Steinhardt 及傅熹年等八人, 台北: 木馬文化, 2003 巨匠神工, 李乾朗, 台北: 遠流出版社, 2007 | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈上課出席及討論發言〉：20.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |