

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術創作表現	授課 教師	吳順卿 Shung-ching Wu
	THE EXPRESSION AND CREATION OF ART		
開課系級	建築一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p> 1. 專業技能學習與訓練。</p> <p> 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p> 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	課程主要透過繪畫開發學生的創造力,鼓勵學生用新的方法看問題的能力,也從新的角度看事物的能力,創造力裡包含無限意想不到的答案.		

	This course is to encourage individual working methods using the new simplest means;to strengthen student vision through the development of creating thinking;and our goals are to achieve fluency through observation,understanding of the language a free hand drawings, and constant practice.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 感知能力的訓練 2. 如何看事物的新方式 3.開發創造性思維助於解決問題	1.How Student Learn To Perceive 2.How Student Learn To Observe. 3.How Student Learn To Create.	A6	BDFGJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 感知能力的訓練 2. 如何看事物的新方式 3.開發創造性思維助於解決問題	課堂講授、分組討論、參觀實習、戶外寫生	出席率、報告、討論、期中考、期末考、作品集

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	1.課程介紹：學生作品欣賞2.動的藝術欣賞3.視覺紀錄(素描1)4.人像類比畫	畫具：鏡子,粉彩筆,鉛筆或炭筆或壓克力顏料,全開素描本
2	09/20	中秋節放假	
3	09/27	現場繪畫：顛倒著繪畫和思考(素描2)畫具：粉彩筆一盒,B, 3B, 6B,鉛筆, 全開素描本,軟橡皮	

4	10/04	線條的語言=思緒的看見(素描3)戶外寫生	畫具:粉彩筆一盒,B, 3B, 6B,鉛筆,全開素描本,軟橡皮,噴膠
5	10/11	光線邏輯	畫具:炭筆,全開素描本,軟橡皮,噴膠
6	10/18	彩色思考(1)	《像藝術家一樣彩色思考》-作著 貝蒂.愛德華
7	10/25	彩色思考(2)版畫(單版複刻):材料:半開白色厚紙版,切割墊,雕刻刀,日本水彩紙,報紙數張	
8	11/01	1.行動藝術作品欣賞(片段)2.人體與空間攝影器材:照相機	上課地點:淡大校園
9	11/08	1.行動藝術作品欣賞(片段)2.異型侵入-瞬間攝影(攝影)材料:果凍 麵粉 吃的食物(軟性食物 或粉狀類)器材:照相機	*請攜帶一件換洗衣物.上課地點:淡大校園
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	東方水墨藝術(一)現代女畫家:袁淑 http://www.newtaiwan.com.tw/bulletinview.jsp?bulletinid=81247	《禪與現代美術》
12	11/29	東方水墨藝術(二)現代女畫家:袁淑	
13	12/06	東方水墨藝術(三)現代女畫家:袁淑	
14	12/13	東方水墨藝術(四)現代女畫家:袁淑	
15	12/20	人體素描(1)	畫具:粉彩筆一盒, B, 3B, 6B,鉛筆或炭筆或水彩,全開素描紙本,粉彩紙全開
16	12/27	人體素描(2)	
17	01/03	人體素描(3)	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	作品必須每堂完成,並攜帶畫具,如未備妥,視為曠課.期末須交整本繪圖本. 課堂上課時間為每星期三下午兩點至四點 To make your own book over the course of the term.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	貢布里西(E. H. Gombrich)《藝術的故事》、藝術家(藝術家出版社.期刊)、賈克.瑪奎(Jacques Maquet)《美感經驗》、《eslite read/誠品好讀.期刊》、ppaper期刊、貝蒂.愛德華《像藝術家一樣彩色思考》、高行健《論創作》		
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：10.0 % ◆期末考成績：10.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。