

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影美學	授課 教師	楊明昱 Yang Mingyu
	MOVIES AESTHETICS		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	學生將在本課程學習古典與當代電影理論與學習詮釋電影文本		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	使學生了解電影形式與風格相關理論		A3	AEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使學生了解電影形式與風格相關理論	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	電影工業與流行文化	
2	09/20	電影理論與文化批評	
3	09/27	類型電影(I)	
4	10/04	類型電影(II) (《霹靂神探》)	
5	10/11	類型電影(III)	
6	10/18	類型電影(IV) (《今天暫時停止》)	
7	10/25	非類型電影(I)	
8	11/01	非類型電影(II) (《穆荷蘭大道》)	
9	11/08	非類型電影(III)	

10	11/15	期中考試週	
11	11/22	電影的文化政治 (I)(《光榮之路》)	
12	11/29	電影的文化政治(II)	
13	12/06	電影的文化政治(III)(《金剛》(1933))	
14	12/13	電影後現代主義(I) (《黑色追緝令》)	
15	12/20	電影與後現代主義(II)	
16	12/27	電影與後現代主義(III) (期末作業到期)	
17	01/03	綜合討論	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：        %    ◆期末考成績：        % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈分組討論與課堂參與〉：50.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>	