

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目企劃	授課 教師	王慰慈 Wang Weitsy
	PRE-PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程除了教授賞析優良影視作品，同時分析電視各種類型節目的企劃方法，並學習如何企劃和處理影視前置作業。</p>		
	<p>This course is designed to provide students the planning method of various types of Television programs, and a complete how- to workshop on the pre-production field in TV.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.透過對電影電視理論和技巧的瞭解而懂得影視作品	1.To Appreciate a film and TV programs through understanding its theory and technique.	C2	ACD
2	培養學生藝術氣息與分析影視元素與類型	Cultivating students artistic literacy, and knowledge about film and TV programs components, genres	A5	CEFG
3	培養電影和電視節目的企劃能力	provide students the planning method of various types of film and TV programs,	P6	BGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.透過對電影電視理論和技巧的瞭解而懂得影視作品	課堂講授、分組討論、多媒體輔助教學	出席率、報告、討論
2	培養學生藝術氣息與分析影視元素與類型	課堂講授、分組討論、DVD放映	出席率、報告
3	培養電影和電視節目的企劃能力	課堂講授、分組討論	報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹、分組5人一組、引言 / 放映: 彼得上學去	五人一組 分八組 分組名單
2	09/20	製作流程 / Idea形成發展 / 觀察模式 / 放映: 加爾各答、王船祭典	
3	09/27	Research / Observation團體開會模式 / 放映: Don't look back	

4	10/04	Treatment / Outline / Research Report / 放映：柏林交響曲、雨	
5	10/11	浪漫紀錄片 / 詩意模式 / 放映：北方南努克、奧林匹克	繳交段落分析報告
6	10/18	Pre-interview / 企劃書 / 參與模式 / 放映：月亮的小孩	
7	10/25	分析：歷史紀錄片 / 展演模式 / 放映：夜與霧、九命人	
8	11/01	分析：家庭紀錄片 / 解說模式 / 放映：25歲國小二年級	
9	11/08	分析：混合模式 / 放映：生命 (921地震)	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	分析：殘障紀錄片 / 放映：蝴蝶潛水鐘	模式分析報告
12	11/29	分析：原住民紀錄片 / 放映：海有多深	企劃案大綱
13	12/06	分析：資訊性節目製作 (Discorvy) / 放映：綻放台灣情	
14	12/13	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：曲線慾望	期末企劃案草案
15	12/20	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：國家大事	電視解釋名詞筆試
16	12/27	期末作品評析四組	企劃筆試
17	01/03	期末作品評析四組 / 企劃案Presentation	企劃案比案
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	<p>1.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。  2.作業遲繳者一律不予計分。  3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw  老師研究室 L 610 若須面談，請前三天發信預約  老師教學平台：  台：<a href="http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument">http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</a>  4. 1月12日(三) 10am-2pm系辦公室公布成績與複查成績，送出後，一概不處理。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	製作紀錄片Michael Rabiger, 第1, 10篇 (遠流電影館79) 電影藝術：形式與風格 第三部分 電影的形式 (美商麥格羅西爾 2311-3000) 上課講義 非書組指定看片單 教學平台資料		
參考書籍	紀錄與真實：世界非劇情片批評史 (遠流電影館63) 台灣紀錄片研究書目與文獻選集 (圖書館指定參考 套書四本 一片光碟書) 女性與影像：女性電影的多角度閱讀、 (遠流電影館49) 凝視女像：56種閱讀女性影展的方法、 (遠流電影館87)		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>