

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視娛樂產業概論	授課 教師	薛聖荼
	INTRODUCTION TO FILM AND TV ENTERTAINMENT INDUSTRY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>藉由分享影視娛樂產業實務經驗，引領學生貼近產業現實面觀察，思考產業所面臨的困境、問題，並且更進一步想像產業更多的可能性。</p>		
	<p>本課程以教師授課為主，定期邀請講者為輔。修課後，同學應對影視娛樂產業有務實的想像，瞭解本國及國外目前影視娛樂產業概況，有助於未來有志於從事影視娛樂產業的同學，增加對產也有的基本認知以及態度。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.認識影視產業的基本生態架構(產業鏈與作業流程)。 2.本課程分電影、電視及相關產業等三個實務重要操作面向來進行娛樂產業的初探。 3.邀請實務界專業人士與學生直接對話，雙向建構產學效能。		C4	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.認識影視產業的基本生態架構(產業鏈與作業流程)。 2.本課程分電影、電視及相關產業等三個實務重要操作面向來進行娛樂產業的初探。 3.邀請實務界專業人士與學生直接對話，雙向建構產學效能。	課堂講授、分組討論、講座	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程說明 與”創意”討論	
2	09/20	中秋節	
3	09/27	台灣電視產業現況分析	
4	10/04	綜藝節目的現況與類型變遷	
5	10/11	個案分析：選秀節目的製播	

6	10/18	特殊講座(一)	講者未定
7	10/25	實境節目的製作與類型分析	
8	11/01	特殊講座(二)	講者未定
9	11/08	素人經濟與媒體現象觀察	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	特殊講座(三)	講者未定
12	11/29	解讀收視率分析:了解閱聽眾	
13	12/06	特殊講座(四)尼爾森演講	
14	12/13	如何撰寫影視企畫案	
15	12/20	置入行銷與影視產業的競合關係	
16	12/27	台灣戲劇的現況與未來發展	
17	01/03	期末報告	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		依實際授課需求另行提供	
參考書籍		1. 我們在玩蹺蹺板-電視兒童節目實務與理論 李秀美著 三民書局 2. 洞悉狂想-創意背後的商業邏輯 黃世嘉著 天下出版 3. 電視置入:型式,效果與倫理 鄭自隆著 正中書局 4. 消息經濟來了 林麗冠譯 大是文化 5. 後電子媒介時代 陳清河著 三民書局 6. Roll! Shooting TV News--Views from Behind the Lens Underwood, Rich著 BAKER & TAYLOR, INC. 出版 7. 2009台灣電影年鑑 財團法人國家電影資料庫 8. 電影剪接美學-說的藝術 井迎兆著 三民書局 9. 片電影史話/跨世紀華語電影創意的先行者 黃仁著 台灣商務印書 10. 如何拍電影 繆詠華譯 桂冠圖書出版	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈課堂參與〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。