

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播作品精選	授課 教師	劉中薇 Liu,Chung Wei
	READINGS IN COMMUNICATION		
開課系級	大傳二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	這門課從各種不同媒材的欣賞與討論，以及互動式的教學活動中，啟發學生具備跨媒體訊息的分析能力，訓練思考的靈活度。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。		C5	ABCEF
2	2訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。		C5	ABCEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末考
2	2訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程簡介：噹噹噹！開學囉！	
2	09/20	(一) 人生意義的尋求《阿拉斯加之死Into the wild》、《口白人生》	
3	09/27	(一) 人生意義的尋求《阿拉斯加之死Into the wild》、《口白人生》	
4	10/04	(二) 誰是大明星？夢想是怎麼一回事？《髮膠情人夢》、選秀節目	
5	10/11	(三) 意義如何被建構 / 新聞改編作品《不能沒有你》98年台北電影節首獎	
6	10/18	(四) 閱讀他者的態度 / 關於弱勢與病體《不愛練習曲》97年金鐘獎八項入圍	

7	10/25	(五) 運用視覺表現氣味Patrick Süskind 《香水》。作品型態：書、影片	
8	11/01	(六) 充滿華麗視覺與音樂的灰暗人生《令人討厭的松子的一生》。作品型態：書、影片	
9	11/08	(七) 流行音樂	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	(八) 流行音樂	
12	11/29	業界講師分享	
13	12/06	(九) 電視連續劇	
14	12/13	(十) 電視連續劇	
15	12/20	期末決戰120舞台	
16	12/27	期末決戰120舞台	
17	01/03	期末決戰120舞台	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ·課堂分組報告, 30% 期中報告, 30% 期末決戰120舞台, 20% 課堂參與, 20% ·同學分成十組, 針對主題進行報告與討論, 報告當天請自行準備多媒體設備配合。 ·課堂回應, 20%, 這門課最喜歡你講話, 請沒話想話說, 有話大聲說。多說話, 有益身心健康。多說話多說話多說話..... ·期中作業, 30%, 2000字 請針對一個影視傳播作品, 賞析評論。電影、偶像劇、歌舞劇.....皆可。建議從美學、藝術賞析、文化行銷、視覺傳播、符號學等等角度賞析評論。 ·期末作業, 30%, 2000字 ·請注意: 薇老師不接受遲交作業。 ·上課十分鐘算遲到, 第二堂才到視同該週缺課。 ·不見蹤影, 每次獲贈「老師會想你之學期成績扣分卷」, 一張扣三分。 ·三次不見, 獲贈「人到哪裡去之學分辦辦卷」, 強迫中獎。 		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《說故事了沒? 打動人心、實現夢想的關鍵能力》劉中薇, 圓神出版社		
參考書籍			
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	<ul style="list-style-type: none"> ◆平時考成績: 20.0 % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 20.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈組報告〉: 30.0 % 		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---