

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲劇概論	授課 教師	徐亞湘 Hsu Ya-hsiang
	INTRODUCTION TO DRAMA		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程授課內容以講授戲劇(曲)相關之基礎概念、理論、作品為主,其中又以現代戲劇為主,傳統戲曲為輔。為求大傳專業的學生能輕易地進入戲劇(曲)領域,授課將輔以ppt及戲劇(曲)作品DVD進行解說,並將與大傳專業進行有機連結為最終目的。另外,透過【劇評即時通】、【透視戲劇生態】等單元的介紹,期使學生拓展其知識領域、文化修養及努力目標,為之後的專業學習打下知識基礎。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1、認識瞭解戲劇(曲)藝術，包含歷史、美學、導演、表演、編劇、舞美、劇場、行政等。 2、對戲劇(曲)藝術能產生興趣，以及認知該有的視野及標準，並為與大傳專業結合、運用打下基礎。		A5	ADEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1、認識瞭解戲劇(曲)藝術，包含歷史、美學、導演、表演、編劇、舞美、劇場、行政等。 2、對戲劇(曲)藝術能產生興趣，以及認知該有的視野及標準，並為與大傳專業結合、運用打下基礎。	課堂講授	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹; 戲劇、劇場與生活	
2	09/20	西洋戲劇簡史	
3	09/27	談希臘悲劇及蜷川《米蒂亞》	建議閱讀「米蒂亞」劇本
4	10/04	從《化妝師》進入莎士比亞筆下的《李爾王》	建議閱讀「李爾王」劇本
5	10/11	談寫實與反寫實主義戲劇	建議閱讀「玩偶之家」與「六個尋找劇作家的劇中人」劇本

6	10/18	從亞瑟·米勒之《推銷員之死》看美國近代劇場	閱讀「推銷員之死」劇本
7	10/25	談當代臺灣戲劇（一）：果陀劇場及《淡水小鎮》	
8	11/01	談當代臺灣戲劇（二）：表演工作坊及《暗戀桃花源》	建議閱讀「暗戀桃花源」劇本
9	11/08	談當代臺灣戲劇（三）：綠光劇團及《Proof》	建議閱讀「演員的功課」一書
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	談當代中國話劇（一）：北京人藝及《白鹿原》	
12	11/29	談當代中國話劇（二）：北京人藝及《白鹿原》	
13	12/06	談中國戲曲藝術（一）：新編歷史劇的新里程《曹操與楊修》	
14	12/13	談中國戲曲藝術（二）：西部京劇的亮點《夏王悲歌》	
15	12/20	從《南海十三郎》談編劇	
16	12/27	從北京人藝之《茶館》談表演	閱讀「茶館」劇本
17	01/03	從《搖滾曾根崎心中》談藝術跨界	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	1、需親赴劇場觀賞戲劇（曲）演出，並寫1200字觀劇報告一篇。 2、請準時到課，遲到20分鐘視同曠課。 3、請多觀賞戲劇（曲）演出，多讀戲劇劇本，並多留意戲劇（曲）活動相關訊息。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	黃美序/ 戲劇欣賞/ 三民 老舍著、英若誠譯/ 茶館/ 書林 Auther Millier、英若誠譯/ 推銷員之死/ 書林		
參考書籍	黃美序/ 戲劇的味/道 / 五南 李立亨/ 我的看戲隨身書/ 天下文化 Robert Brustein/ 寫給青年演員們/ 立緒 葉子啟譯/ 劇場概論與欣賞/ 揚智 王友輝、郭強生主編/ 戲劇讀本/ 二魚文化 余秋雨/ 觀眾心理學 / 天下文化		
批改作業篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆平時考成績： %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出缺席及發問情形〉：20.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---