

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影概論	授課 教師	楊基發 Chi-fa Yang
	INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p> <p>G. 能協調溝通並團隊合作共同完成資訊傳播專案。</p> <p>H. 能知曉專業倫理與社會責任。</p>			
課程簡介	<p>·內容包含攝影史與攝影文學、創作者自身自覺與其所處時空知覺、攝影的本質與視覺語言、光與光 影描繪、攝影棚與燈光設備、數位相機與數位暗房、名家認識與名作賞析、主題攝影與專輯製作暨 論文寫作。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。		C6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、專集製作暨論文撰述

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	單元01	
2	09/20	單元02	
3	09/27	單元03	
4	10/04	單元04	
5	10/11	單元05	
6	10/18	單元06	

7	10/25	單元07	
8	11/01	單元08	
9	11/08	單元09	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	單元10	
12	11/29	單元11	
13	12/06	單元12	
14	12/13	單元13	
15	12/20	單元14	
16	12/27	單元15	
17	01/03	單元16	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>·教學品質之必需，請具備學習的熱忱為佳，努力用功於課業的預習與複習、考試及作業之準備。</p> <p>·系統教學之必需，請具備本課程主要教材為佳。</p> <p>·豐富教學之必需，請參閱本課程參考書籍為佳。</p> <p>·作業練習之必需，請具備數位或底片相機及其使用說明書冊為佳。</p> <p>·學術嚴謹之必需，所有之課程、考試與作業皆應準時出席、參加及繳交。</p> <p>·教學形式、課程內容、功課作業與考核規範，將可能因教學情形之必需，而稍作調整。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(音響,麥克風)		
教材課本	<p>·數位單眼相機講座、森村 進著作、尖端出版、ISBN：978-957-10-3660-1</p> <p>·課堂講義、補充教材、圖表、影像、影片</p>		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：15.0 %    ◆期末考成績：        %</p> <p>◆作業成績： 65.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**