

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	魏晉南北朝史	授課 教師	何永成 Ho Yung-cheng
	HISTORY OF THE SIX DYNASTIES		
開課系級	歷史二A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TAHXB2A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養精實的史學研究專才暨博雅的文化產業人才。 二、培養能明辨是非、獨立判斷能力的歷史人才。 三、從高級國家公務人員、文化創意產業到地方文史工作的人材培育。			
學 生 基 本 能 力			
A. 培育學生的人文素養及蒐集史料的能力。 B. 解讀、組織及運用史料的初步能力。 C. 歷史地圖解讀與繪製能力。 D. 能欣賞古蹟、歷史文物，習得對某一古蹟作基本說明、導覽的能力。 E. 能找出個人最有興趣的史學領域，養成具歷史意識之思維，並習得有效的學習方法。 F. 習得田野調查、口述歷史的基本能力。 G. 具備將史學專業知識與結合某一文化創意產業之基本能力。 H. 運用歷史知識轉化為「說故事」的能力。			
課程簡介	本課程介紹東漢末年(約西元200年)至楊隋滅陳(589)近400年之史事,範圍涵蓋政治、社會、經濟、文化等各方面。首先進行通論並介紹研究概況與基本史料，而後對三國、西晉、東晉、南朝、五胡十六國、北朝等政權詳加剖析，期能使修課學生於三至六世紀之國史能有清晰之認知。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	使學生能對此科目有深入之認知並能快樂的學習		C6	ABDEGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使學生能對此科目有深入之認知並能快樂的學習	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	魏晉南北朝史概說 (上)	
2	09/20	魏晉南北朝史概說 (中)	
3	09/27	魏晉南北朝史概說 (下)	
4	10/04	魏晉南北朝史研究概況與基本史料 (上)	
5	10/11	魏晉南北朝史研究概況與基本史料 (下)	
6	10/18	東漢後期的政治與社會 (上)	
7	10/25	東漢後期的政治與社會 (下)	
8	11/01	漢末群雄剖析 (上)	
9	11/08	漢末群雄剖析 (下)	

10	11/15	期中考試週	
11	11/22	官渡之戰與赤壁之戰（上）	
12	11/29	官渡之戰與赤壁之戰（下）	
13	12/06	曹操父子述評（上）	
14	12/13	曹操父子述評（中）	
15	12/20	曹操父子述評（下）	
16	12/27	劉、關、張、趙與諸葛亮（上）	
17	01/03	劉、關、張、趙與諸葛亮（下）	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		上課發放教師自編講義	
參考書籍		王仲榮《魏晉南北朝史》、呂思勉《兩晉南北朝史》等	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	