

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國通史	授課 教師	楊育鎰 Yang Yu-mei
	PREMODERN CHINA		
開課系級	歷史-T A	開課 資料	必修 上學期 4學分
	TAHXBIT A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養精實的史學研究專才暨博雅的文化產業人才。</p> <p>二、培養能明辨是非、獨立判斷能力的歷史人才。</p> <p>三、從高級國家公務人員、文化創意產業到地方文史工作的人材培育。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料的能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的初步能力。</p> <p>C. 歷史地圖解讀與繪製能力。</p> <p>D. 能欣賞古蹟、歷史文物，習得對某一古蹟作基本說明、導覽的能力。</p> <p>E. 能找出個人最有興趣的史學領域，養成具歷史意識之思維，並習得有效的學習方法。</p> <p>F. 習得田野調查、口述歷史的基本能力。</p> <p>G. 具備將史學專業知識與結合某一文化創意產業之基本能力。</p> <p>H. 運用歷史知識轉化為「說故事」的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程是中國通史的特殊上課方式，以分組專題討論方式進行，範圍包括政治、經濟、社會、學術、文化各方面，讓學生從蒐集、閱讀、口頭討論表達及討論之中，進行多方面的學習與訓練。</p>		
	<p>This course is a discussion course. Special topics including politicals, economic, social, academic, cultural fields will be discussed in groups. Students will learn from collecting information, reading, oral discussion and discipline.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.讓學生藉專題討論、分別發言之方式，討論有關中國歷史的諸多議題，建立「言必有據」的歷史素養。 2.藉分組討論的方式，培養及加強學生的團隊精神，並訓練學生口頭表達的能力。	1.Students will learn to make a speech based on evidences by discussing special topics regarding history of China and preparing individual oral presentations. 2.Students will develop group consciousness and oral presenting ability by group discussions.	C3	ABEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.讓學生藉專題討論、分別發言之方式，討論有關中國歷史的諸多議題，建立「言必有據」的歷史素養。 2.藉分組討論的方式，培養及加強學生的團隊精神，並訓練學生口頭表達的能力。	分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹〈宣佈討論題綱、說明課程進行的方式等〉	
2	09/20	論題一：從文化觀點談知識份子：〈1〉個人對社會階層的概念與看法如何？〈2〉文化和文明有何不同？如何界定文化觀點的範圍？	
3	09/27	續論題一，討論：〈1〉何謂知識份子？〈2〉中國所謂的“士”與西方傳統所指的“知識份子”是否有所不同？	

4	10/04	續論題一，討論：〈1〉就面對問題的思考與處理，中國與西方的知識份子有何特色上之不同？原因為何？〈2〉身為知識份子之一，對自己有何期許？	
5	10/11	論題二：中國在皇帝制度發展下的官制特色：〈1〉皇帝制度發展下的統治特色如何？〈2〉權謀的運用是否為施政上必備的技巧？	
6	10/18	續論題二，討論：〈1〉皇帝至高無上，實際上他真能為所欲為嗎？〈2〉皇帝制度發展之下，設官立職是否也受到學術思想的影響？	
7	10/25	續論題二，討論：〈1〉官僚的設置是否存在重複的現象且有疊床架屋之弊？〈2〉中央與地方權責發展與呈現的實際狀況如何？	
8	11/01	續論題二，討論：〈1〉皇權與臣權的表現方式有那些類型？〈2〉中國皇帝制度何以能存在兩千一百多年？又何以終歸於結束？	
9	11/08	論題三：中國婦女的角色與地位：〈1〉中國一般所謂「男外女內」的涵義為何？〈2〉是否距今越早的年代，婦女的角色與地位越不受注意與重視？	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	續論題三，討論：〈1〉商周秦漢時期婦女的角色及其地位如何？〈2〉《列女傳》與《女誡》二書撰述的背景、意義與影響如何？	
12	11/29	續論題三，討論：〈1〉魏晉以迄隋唐時期婦女的角色及其地位如何？〈2〉魏晉迄隋唐時期，外族的風習觀念對中國婦女角色的定位有無影響？	
13	12/06	續論題三，討論：〈1〉宋元明清時期婦女的角色及其地位如何？〈2〉從「女子無才便是德」的文化意涵，古今相較，中國現代婦女的角色如何？	
14	12/13	論題四：中國歷代學術思想的發展：〈1〉時代的動盪不安，是否容易形成學術思想的蓬勃發展？〈2〉中國學術思想最具代表性的階段是何時？	
15	12/20	續論題四，討論：〈1〉帝王對學術思想的偏好，是否會引領學術思想的發展傾向？〈2〉兩漢經學發展的原因及其影響如何？	
16	12/27	續論題四，討論：〈1〉魏晉玄學產生的時代背景及重要原因為何？〈2〉對「清談誤國」說的思考及看法如何？	
17	01/03	續論題四，討論：〈1〉何以稱宋明理學為新儒學？元代學術的發展，有否受理學的影響？〈2〉明清時西學傳入，對中國學術思想發展的影響如何？	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項		1.以口頭發言及表達為上課重點，且以此為考核之主要依據。 2.各週之討論議題，應在課前先準備。	

教學設備	電腦、投影機、其它(各類多媒體設施)
教材課本	同「中國通史」大班上課所列
參考書籍	1.徐復觀等著：《知識份子與中國》，台北：時報出版公司，1982年3版。 2.鄭欽仁主編：《中國文化新論》制度篇，台北：聯經出版公司，1982年。 3.杜正勝主編：《中國文化新論》社會篇，台北：聯經出版公司，1982年。 4.鄭士元：《中國歷代學術思想史》，台北：里仁書局，1980年。 5.余英時：《歷史與思想》，台北：聯經出版公司，1990年。
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：50.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。