

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 聊齋誌異 | 授課 教師 | 陳葆文 Chen Pao-wen |
| | LIAO-ZHAI-ZHI-YI | | |
| 開課系級 | 中文四 P | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TACXB4P | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>聊齋誌異乃中國古典文言小說史上最後一顆明珠，而其書之作更是作者蒲松齡之一腔孤憤之所寄，本課程將挑選其中菁華之作，依人物及主題之不同，以每篇二~三週之進度，分類進行分析討論。以期同學不但藉此掌握聊齋誌異之文學成就與作者創作意旨、體認小說主題意蘊之變化與小說演進過程所衍生之各種問題，並養成小說分析與討論之能力。</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-----------------------|----------|------|----------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 一、認識聊齋誌異及其作者 | | C2 | ABCDFH |
| 2 | 二、體認聊齋誌異之小說史價值 | | C5 | ABDFH |
| 3 | 三、欣賞聊齋誌異之文學成就 | | C2 | ABDFGH |
| 4 | 四、掌握作者之創作意圖、情感投射、寫作技巧 | | C4 | ABDFGH |
| 5 | 五、掌握分析小說之方法 | | P3 | ABCDFGH |
| 6 | 六、針對志怪奇幻文學之創作產生發想 | | C3 | ABCDEFHG |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|-----------------------|------|----------------|
| 1 | 一、認識聊齋誌異及其作者 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |
| 2 | 二、體認聊齋誌異之小說史價值 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |
| 3 | 三、欣賞聊齋誌異之文學成就 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |
| 4 | 四、掌握作者之創作意圖、情感投射、寫作技巧 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |
| 5 | 五、掌握分析小說之方法 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |
| 6 | 六、針對志怪奇幻文學之創作產生發想 | 課堂講授 | 出席率、報告、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|-------------|-------|---|----|
| 1 | 09/13 | 概論:課程說明\蒲松齡及聊齋 | |
| 2 | 09/20 | 概論:蒲松齡及聊齋 | |
| 3 | 09/27 | 鬼類:聶小倩 | |
| 4 | 10/04 | 鬼類:聶小倩 | |
| 5 | 10/11 | 鬼類:聶小倩 | |
| 6 | 10/18 | 鬼類:呂無病 | |
| 7 | 10/25 | 鬼類:呂無病 | |
| 8 | 11/01 | 鬼類:司文郎 | |
| 9 | 11/08 | 鬼類:司文郎 | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 妖類:青鳳 | |
| 12 | 11/29 | 妖類:青鳳 | |
| 13 | 12/06 | 妖類:嬰寧 | |
| 14 | 12/13 | 妖類:嬰寧 | |
| 15 | 12/20 | 妖類:嬰寧 | |
| 16 | 12/27 | 妖類:黃九郎 | |
| 17 | 01/03 | 妖類:黃九郎 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | <p>一、課堂使用之小說會另行發給同學講義</p> <p>二、本課程極注重同學之學習態度，務請注意課堂出席率</p> <p>三、課程內容會視實際授課狀況調整</p> <p>四、學期成績計算方式說明：</p> <p>(一)實際計算比例會視同學修課狀況及態度調整</p> <p>(二)平時考指期末小論文寫作，此部分同學可自行選擇參與與否，不參與者其成績比例將由期中、期末考分擔之。實其具體規定及操作方式將在課堂另行與同學討論。</p> <p>(三)作業指臨時課堂心得寫作，視授課狀況即席實施</p> | |
| | | | |

| | |
|--------------|--|
| 教學設備 | 電腦 |
| 教材課本 | 聊齋誌異 (里仁書局三會版) 講義 |
| 參考書籍 | 太平廣記\宋 李昉\文史哲出版社 唐前志怪小說輯釋\李劍國\文史哲出版社 唐人傳奇小說\汪辟疆\文史哲出版社 中國小說史略\魯迅\谷風出版社 中國文言小說史稿\侯忠義、劉世林\北京大學出版社 唐前志怪小說史\李劍國\南開大學出版社 中國傳奇小說史話\陳文新\正中書局 蒲留仙松齡先生年譜\劉階平\中華書局 蒲松齡評傳\袁世碩、徐仲偉\南京大學出版社 蒲松齡評傳\馬瑞芳\雲龍出版社 蒲松齡事跡著述新考\袁世碩\濟南齊魯書社 傳奇 聊齋散論\羅敬之\文津出版社 聊齋誌異研究\楊昌年\里仁書局 聊齋志異中的愛情\陸又新\學生書局 聊齋誌異的幻夢世界\郭玉雯\台灣學生 |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈出席〉：20.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |