

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                     |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 文藝編輯學  | 授課<br>教師 | 封德屏<br>Feng Te-ping |
|   | THE STUDY OF LITERATURE AND ART EDIT   |          |                     |
| 開課系級  | 中文四 P  | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分          |
|   | TACXB4P  |          |                     |
| 學系(門)教育目標   |  |          |                     |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> |  |          |                     |
| 學生基本能力  |  |          |                     |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>  |  |          |                     |
| 課程簡介  | <p>教導學生做好進入編輯職場的準備，包括心裡的認知及知識的認知。<br/>讓學生分組企畫製作編輯雜誌，從內容、採訪、攝影，到版面的編排設計，從實作中學習編輯知識，隨時發現問題，解決問題。並對目前台灣的編輯及出版市場有起碼的認識與瞭解。</p> |          |                     |
|   |  |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文) | 相關性  |        |
|----|--|----------|------|--------|
|    |  |          | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 教導學生以中文知識及學養，將編輯學應用在實際編輯出版領域之中，並採分組實作方式，從實際企畫及製作來認識文藝編輯學門的知識性及實用性。 |          | C3   | CEH    |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學策略           | 評量方法          |
|----|--|----------------|---------------|
| 1  | 教導學生以中文知識及學養，將編輯學應用在實際編輯出版領域之中，並採分組實作方式，從實際企畫及製作來認識文藝編輯學門的知識性及實用性。 | 課堂講授、分組討論、參觀實習 | 出席率、報告、討論、期中考 |

授課進度表

| 週次 | 日期    | 內容 (Subject/Topics)            | 備註 |
|----|-------|--------------------------------|----|
| 1  | 09/13 | 9/16 如何做好進入編輯職場(或其他相關出版、媒體)準備? |    |
| 2  | 09/20 | 9/23 台灣目前的出版與編輯市場人力分析          |    |
| 3  | 09/27 | 9/30 雜誌的定義功能與種類                |    |
| 4  | 10/04 | 10/7 雜誌編輯流程                    |    |
| 5  | 10/11 | 10/14 雜誌編輯流程 (二)               |    |
| 6  | 10/18 | 10/21 文藝編輯的基本素養                |    |
| 7  | 10/25 | 10/28 雜誌專題/專欄的企畫與執行            |    |

|         |       |   |  |
|---------|-------|---|--|
| 8       | 11/01 | 11/4 雜誌專題/專欄的企畫與執行  |  |
| 9       | 11/08 | 11/11 文藝編輯組稿工作的特徵、原則和方法   |  |
| 10      | 11/15 | 期中考試週   |  |
| 11      | 11/22 | 11/25 文藝編輯美學研究  |  |
| 12      | 11/29 | 12/2 雜誌的版面設計  |  |
| 13      | 12/06 | 12/9 文藝作品的作者研究  |  |
| 14      | 12/13 | 12/16 文藝編輯的讀者研究   |  |
| 15      | 12/20 | 12/23 標題的審讀與修改  |  |
| 16      | 12/27 | 12/30 雜誌的廣告、宣傳及發行   |  |
| 17      | 01/03 | 1/6 優質的文藝編輯部：累積資料、打好基礎，發揮團隊力量   |  |
| 18      | 01/10 | 期末考試週   |  |
| 修課應注意事項 |       |   |  |
| 教學設備    |       | 電腦、投影機  |  |
| 教材課本    |       | 1. 《我是編輯高手——編輯企劃與出版流程》，吉兒·戴維斯著，宋偉航譯，台北：新自然主義，2000<br>2. 《台灣出版文化讀本》，孟樊著，台北：唐山出版社，1997.1  |  |
| 參考書籍    |       | 1. 《圖書出版的藝術與實務》，Datus C. Smith. JR 著，彭松建、趙學苑譯，台北：周知文化公司，1995.9<br>2. 《編輯教室》，洪儒文編著，台北：視覺文化，2000<br>3. 《出版社傳奇》，游淑靜等著，台北：爾雅出版社，1981.7<br>4. 《出版心事》，隱地著，台北：爾雅出版社，1994<br>5. 《台灣出版史》，辛廣偉著，石家莊：河北教育出版社，2000.12<br>6. 《兩岸暨港澳出版事業的發展與整合》，陳信元著，台北：文史哲出版社，1997.6<br>7. 《美國出版社的組織與營銷》，魏龍泉著，台北：三思堂，2001.9<br>8. 《我的書名就叫書》，隱地著，台北：爾雅出版社，1978<br>9. 《掌燈人》，陳銘礪著，台北：文建會，1987<br>10. 《因緣際會——出版風雲四十年，這些人、那些事》，麥可·科達著，陳皓譯，台北：商智文化，2002.2<br>11. 《傳播媒介經營與管理》，蔡念中、張宏原、蔡克仁著，台北：亞太圖書，1996.11<br>12. 《廣告文化》，孫秀惠、馮建三著，台北：揚智文化，1995.7<br>13. 《成功的編輯》，李凌霄著，台北：世界文物出版社，1988.1 |  |
|         |       |   |  |

|              |   |
|--------------|---|
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆平時考成績：10.0 %    ◆期中考成績：40.0 %    ◆期末考成績：    %<br>◆作業成績： 50.0 %<br>◆其他〈 〉：    %   |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫<br>表管理系統」進入。<br><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b> |