

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-------------------------|
| 課程名稱 | 詞選及習作 | 授課 教師 | 陳慶煌 Chen Ching-huang |
| | READING AND WRITING IN CHINESE POETRY | | |
| 開課系級 | 中文三 B | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TACXB3B | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程先定位詞為一音樂文學、一心緒文學,研究唐宋詞人物、場景及情感類型之變遷,以及意境之一般特徵。 | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------------------------|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 學生將能理解課程中所介紹詞之特質、聲腔、牌調、格律、韻部等。 | | C2 | ABCDEF |
| 2 | 由代表作深入分析詞作背景與寄託之意涵 | | C4 | BCD |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|--------------------------------|-----------|--------|
| 1 | 學生將能理解課程中所介紹詞之特質、聲腔、牌調、格律、韻部等。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告 |
| 2 | 由代表作深入分析詞作背景與寄託之意涵 | 課堂講授 | 出席率 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | 詞之起源與釋名 | |
| 2 | 09/20 | 詞之平仄譜與詞韻 | |
| 3 | 09/27 | 詞之調寄、倚聲與協律(習作一) | |
| 4 | 10/04 | 詞之風格與特質 | |
| 5 | 10/11 | 蒼梧謠、南歌子、憶江南(習作二) | |
| 6 | 10/18 | 江南春、江城子 | |
| 7 | 10/25 | 長相思、醉太平(習作三) | |

| | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| 8 | 11/01 | 浣溪沙、巫山一段雲 | |
| 9 | 11/08 | 采桑子、畫堂春(習作四) | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 朝中措、眼兒媚(習作五) | |
| 12 | 11/29 | 柳梢青、臨江仙 | |
| 13 | 12/06 | 鷓鴣天、小重山(習作六) | |
| 14 | 12/13 | 一翦梅、唐多令 | |
| 15 | 12/20 | 行香子、風入松 | |
| 16 | 12/27 | 八六子、滿庭芳 | |
| 17 | 01/03 | 水調歌頭、八聲甘州 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 《唐宋詞格律》龍沐勛編著 台北里仁書局印行 | | |
| 參考書籍 | 《心月樓詞論輯要》陳冠甫著 心月樓刊本 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈習作〉：20.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |