

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	民俗與文學	授課 教師	鄭柏彥
	FOLK CULTURE AND CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程為「民俗與文學」，主要即在探討文學中之「民俗」現象與「民俗」中之文學趣味。上學期先探討「民俗」之定義與範圍，以及「俗文學」與「民間文學」之定義、範圍、分類，並分項探討俗語、節慶文學、謎語、笑話、對聯、版畫製作等。下學期探討歌謠、民間故事、民族故事及相關之韻文學、拓碑活動等。</p>		
	<p>Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。	Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.	C2	DFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程綜論	
2	09/20	民俗、民俗學、俗文學與民間文學之界義	
3	09/27	俗文學與民間文學的範圍、分類及資料蒐集整理概況	
4	10/04	敦煌：藏經洞的發現及其意義	
5	10/11	敦煌：壁畫、彩塑及其意義	
6	10/18	笑話的功能與例釋	
7	10/25	笑話例釋	課堂報告

8	11/01	俗語的範圍、定義與例釋	
9	11/08	節慶詩及其文化義涵 (一)	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	節慶詩及其文化義涵 (二)	
12	11/29	謎語源流及其作用原理	
13	12/06	謎語、燈謎例釋	燈謎製作與射燈謎
14	12/13	對聯與春聯	
15	12/20	版畫與年畫的歷史發展及其藝術特徵	
16	12/27	版畫入門實作	版畫複印製作
17	01/03	課程總結	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	歡迎於課堂上踴躍發言		
教學設備	電腦、投影機、其它(擴音喇叭)		
教材課本	(一) 曾永義著：《俗文學概論》 (臺北：三民書局，2003年) (二) 教師自編教材		
參考書籍	(一) 段寶林主編：《民間文學教程》 (北京：高等教育出版社，2006年)。 (二) 劉錫誠著：《20世紀中國民間文學學術史》 (開封：河南大學出版社，2006年)。 (三) 胡萬川著：《民間文學的理論與實際》 (新竹：國立清華大學出版社，2004年)。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈出席率與課堂發言〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		