

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	古苔光 Ku Tai-kuang
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三D	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB3D		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>一.魏晉六朝文學概說</p> <p>二.認識昭明文選</p> <p>三.認識駢文</p> <p>四.認識賦：賦的定義、結構、種類、發展、流變與特色</p> <p>五.認識駢賦</p> <p>六.魏晉經典名篇選讀與賞析</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	古代散文的發展，可分為周秦兩漢、魏晉南北朝、唐宋元明清三個階段。這三個階段的散文，無論是思想內容、藝術形式都各有成就非凡，各有特色。 文選及習作(二)是以魏晉南北朝的駢文與賦為範疇		C2	ABD
2	選文原則，兼顧文學發展的脈絡、時代風格的呈現、代表作家的精湛介紹等。		C4	FG
3	藉由作品閱讀、賞析和討論，體悟歷代名家思維模式、推論架構與表達方法，培養學生觀察、鑑賞及組織、寫作能力。		C6	CF
4	學習經由文學作品之欣賞與寫作練習，培養優美情操，體認複雜人性，養成美善的同情心與表白自我內心		C3	F
5	活化各家作品，將所學融入生活中開啟生命智慧。		C3	FG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	古代散文的發展，可分為周秦兩漢、魏晉南北朝、唐宋元明清三個階段。這三個階段的散文，無論是思想內容、藝術形式都各有成就非凡，各有特色。 文選及習作(二)是以魏晉南北朝的駢文與賦為範疇	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

2	選文原則，兼顧文學發展的脈絡、時代風格的呈現、代表作家的精湛介紹等。	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
3	藉由作品閱讀、賞析和討論，體悟歷代名家思維模式、推論架構與表達方法，培養學生觀察、鑑賞及組織、寫作能力。	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
4	學習經由文學作品之欣賞與寫作練習，培養優美情操，體認複雜人性，養成美善的同情心與表白自我內心	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
5	活化各家作品，將所學融入生活中開啟生命智慧。	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程簡介	
2	09/20	第一講：魏晉六朝文學概說	
3	09/27	第二講：認識昭明文選	
4	10/04	第三講：認識駢文	
5	10/11	第四講：認識賦：賦的定義、結構、種類、發展、流變與特色	
6	10/18	第五講：認識駢賦	
7	10/25	第六講：魏晉經典名篇選讀與賞析1	
8	11/01	第七講：魏晉經典名篇選讀與賞析2	
9	11/08	第八講：魏晉經典名篇選讀與賞析3	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	第九講：魏晉經典名篇選讀與賞析4	
12	11/29	第十講：魏晉經典名篇選讀與賞析5	
13	12/06	第十一講：魏晉經典名篇選讀與賞析6	
14	12/13	第十二講：魏晉經典名篇選讀與賞析7	
15	12/20	第十三講：魏晉經典名篇選讀與賞析8	
16	12/27	第十四講：魏晉經典名篇選讀與賞析9	
17	01/03	第十五講：魏晉經典名篇選讀與賞析10	

18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	昭明文選 駢文觀止 中國文學史參考作品選 魏晉南北朝文學史參考資料 中國文學史 中國美學思想史 歷代古文析評 中國歷代文學作品選 歷代散文選		
批改作業 篇數	6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		