

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三 B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB3B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程以《昭明文選》為主，展開對於中國古典文學經典的閱讀。藉由閱讀、解釋、分析的過程，提升同學對於漢魏六朝文學作家、作品以及文學思潮的認識。並且透過單元主題的閱讀，旁及其他文學作品，期待藉以提升同學的思辨能力以及鑑賞、寫作能力。</p>		

	<p>The course is on the basis of "昭明文選" to start reading of classical Chinese literary classic.</p> <p>By reading, interpretation, analysis process to enhance students understanding the Han and Wei Six Dynasties writers, works and literary trends.</p> <p>And through the reading of main theme to get other literary works involved, Expect to enhance students ability of speculation and appreciation, writing skills .</p>
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.研讀漢魏六朝文章，提升同學詮釋與鑑賞能力。	Read the article, Han and Wei six Dynasties, to enhance interpretation and appreciation ability of students.	C6	ABCDEF
2	2.從經典文本的解讀中體會文人情志以及文化意義。	From the interpretation of the classical text to appreciate the cultural significance and emotional of scholar	A6	ABCDEF
3	3.從選讀作品之主題的探索，提升同學的思辨能力。	From the exploration of choosed works to enhance students capacity for speculation.	A5	CDF
4	4.透過討論與寫作，增進學生思考及語文表達能力。	Through discussion and writing to enhance the students ability of thinking and expression.	P6	ABCDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.研讀漢魏六朝文章，提升同學詮釋與鑑賞能力。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

2	2.從經典文本的解讀中體會文人情志以及文化意義。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考
3	3.從選讀作品之主題的探索，提升同學的思辨能力。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
4	4.透過討論與寫作，增進學生思考及語文表達能力。	課堂講授、分組討論	報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程概說	
2	09/20	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉及相關文章	
3	09/27	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉及相關文章	
4	10/04	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉及相關文章	
5	10/11	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉及相關文章	
6	10/18	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉	
7	10/25	悲士不遇：張衡〈歸田賦〉、王粲〈登樓賦〉、禰衡〈鸚鵡賦〉、賈誼〈弔屈原賦〉	
8	11/01	仕進與隱逸：孔稚珪〈北山移文〉、劉峻〈廣絕交論〉	
9	11/08	仕進與隱逸：孔稚珪〈北山移文〉、劉峻〈廣絕交論〉	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
12	11/29	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
13	12/06	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
14	12/13	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
15	12/20	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
16	12/27	書寫女性：曹植〈洛神賦〉、陶潛〈閑情賦〉及相關文章	
17	01/03	綜合討論	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			

教學設備	電腦、投影機
教材課本	梁·蕭統, 《昭明文選》 教師補充教材
參考書籍	劉勰, 《文心雕龍》 林聰明 《昭明文選研究》 文史哲出版社 陳必祥 《古代散文文體概論》 文史哲出版社
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出席與討論〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。