

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣文學	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	TAIWANESE LITERATURE		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB3P		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	本課程引導同學認識並探討台灣文學發展的幾個階段以及其重要議題，並輔以文本閱讀並予以探討。過程中將討論連結台灣文學史，以期與台灣文學的歷史發展相互印證。		
	This course guide students to understand and explore the stages of the development of Taiwanese literature and its important issues, complemented by the text read and to be investigated, on the process will discuss the link to Taiwan literature history in order to the have mutually confirmed with historical development of Taiwan literature.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	By means of the important issues of Taiwan literature to deepen understanding of Taiwanese culture	A6	CDEF
2	2.希望同學能藉由閱讀與討論臺灣文學作品，提升鑑賞與分析的能力。	Expect students feel the beauty and enjoyment of literature and art, by the reading and discussion courses in literature ,develop reading ability and habit in the future	A6	CDEF
3	3.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	Starting from the works to link the history of Taiwan literature, and confirm with historical development of Taiwanese literature mutually to deepen the understanding of Taiwan's literary history.	C6	CDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末考
2	2.希望同學能藉由閱讀與討論臺灣文學作品，提升鑑賞與分析的能力。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末考
3	3.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
----	----	---------------------	----

1	09/13	台灣文學概述	
2	09/20	跨過黑水溝的漢文學	
3	09/27	跨過黑水溝的漢文學	
4	10/04	抗議與悲涼：日治時期台灣文學閱讀	
5	10/11	抗議與悲涼：日治時期台灣文學閱讀	
6	10/18	反共文學還是女性文學？	
7	10/25	反共文學還是女性文學？	
8	11/01	現代主義在台灣：台灣現代主義作品閱讀	
9	11/08	現代主義在台灣：台灣現代主義作品閱讀	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	觀看台灣歷史的多重視角：從台灣文學中觀看台灣的重要歷史事件	
12	11/29	觀看台灣歷史的多重視角：從台灣文學中觀看台灣的重要歷史事件	
13	12/06	後現代還是後殖民？	
14	12/13	後現代還是後殖民？	
15	12/20	原漢關係的書寫與反省：台灣文學中的原民經驗	
16	12/27	原漢關係的書寫與反省：台灣文學中的原民經驗	
17	01/03	綜合整理與討論	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材 須文蔚主編《文學@台灣》台灣文學館出版	
參考書籍		王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社 林文寶、林素玫等合著《台灣文學》萬卷樓出版社 施懿琳《從沈光文到賴和——台灣古典文學的發展與特色》 應鳳凰等著《台灣小說史論》麥田出版社 呂正惠，《戰後台灣文學經驗》新地文學 張誦聖《台灣文學場域的變遷》聯合文學出版社	

批改作業 篇數	5 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出席率與討論狀況〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。