

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	曾昱夫 Tseng, Yu-fu
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文二 C	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB2C		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程的教學目標在於以主題的方式，帶領學生解讀先秦兩漢時期具典範之史傳散文、議論散文以及抒情詩，並欣賞該文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過作業練習以及個人小報告的完成，增進學生對於先秦兩漢美文的賞析和實際的寫作能力。</p>		
	<p>The objective of this course is taking the subject of the article to lead students to interpret and analyze some historical essays, argumentative essays, as well as lyric poetry of the Qin and Han Dynasties. Learn to appreciate the art and language characteristic of the literature works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1探討史傳和議論散文的藝術技巧 2探討抒情詩的寫作特點 3了解各家作品風格的獨特性 4培養文本詮釋與賞析的能力	1To understand the art form of historical and argumentative essays 2To discuss the writing features of lyric poetry. 3To understand the unique style of the literature works. 4To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works.	A6	ABCDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1探討史傳和議論散文的藝術技巧 2探討抒情詩的寫作特點 3了解各家作品風格的獨特性 4培養文本詮釋與賞析的能力	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	緒論	
2	09/20	主題一「布衣游俠的形象」- 史記、漢書游俠傳	
3	09/27	主題一「布衣游俠的形象」- 史記、漢書游俠傳	
4	10/04	主題一「布衣游俠的形象」- 史記、漢書游俠傳	
5	10/11	主題一「布衣游俠的形象」- 史記、漢書游俠傳	

6	10/18	主題二「戰國策士的游說」－秦武王謂甘茂	
7	10/25	主題二「戰國策士的游說」－孟嘗君將入秦	
8	11/01	主題二「戰國策士的游說」－孟嘗君將入秦	
9	11/08	主題二「戰國策士的游說」－荊宣王問群臣	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	主題三「理性哲思的議論」－莊子、荀子、韓非子文選	
12	11/29	主題三「理性哲思的議論」－莊子、荀子、韓非子文選	
13	12/06	主題三「理性哲思的議論」－莊子、荀子、韓非子文選	
14	12/13	主題三「理性哲思的議論」－莊子、荀子、韓非子文選	
15	12/20	主題四「人性情感的抒發」－古詩十九首選	
16	12/27	主題四「人性情感的抒發」－古詩十九首選	
17	01/03	主題四「人性情感的抒發」－古詩十九首選	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義	
參考書籍		西漢. 司馬遷撰：《新校史記三家注》，世界書局，台北，1993。 西漢. 劉向集錄：《戰國策》，里仁書局，台北，1990。 東漢. 班固撰，唐. 顏師古注：《新校本漢書》，鼎文書局，台北，1997。 梁. 蕭統編：《文選》，華正書局，台北，1994。 袁行霈主編：《歷代名篇鑑賞集成》，五南圖書出版公司，台北，2002。 葉慶炳著：《中國文學史》，學生書局，台北，1994。	
批改作業篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出缺席〉：10.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。