

淡江大學 98 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	(中) 多媒體視訊編輯				授課 教師	顧大維
	(英) Multimedia Video Produce and Editing					
開課系級	(中) 教科二數碩專 A	開 課 資 料	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 0 (單學期)	3 學分	先修 科目
	(英) TDTAJ2A		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	<input type="checkbox"/> 1 (上學期) <input type="checkbox"/> 2 (下學期) <input type="checkbox"/> 3 (第3學期)		
學系教育目標			學生基本能力			
培養能結合教學相關理論於數位學習應用、專案管理評鑑與學術研究寫作之人才。			<p>A 能妥善應用教學相關理論與方法並據以進行教學設計。</p> <p>B 能具備教育研究與寫作能力。</p> <p>C 能理解並應用各種數位學習的理論與方法。</p> <p>D 能結合理論，設計與發展符合顧客需要之數位學習教材。</p> <p>E 能具備數位學習專案管理與評鑑的能力。</p> <p>F 能具備人力資源專案管理與評鑑的能力。</p> <p>G 能具備團隊領導與溝通的能力。</p>			
課程簡介 (限 50~100 字)	(中) 本課程旨在幫助學生了解教育多媒體的相關概念與製作工具，及媒體在教學上的應用趨勢，並透過影片的賞析，分析，進而藉由視訊剪輯的技巧，包括前製的腳本、分鏡，到拍攝，與後製的剪接、配樂、輸出、呈現，完整的將意念表達，並運用在教學之上。					
	(英) The aim of this course is to help students understand basic concept of educational multimedia production and the trends of instruction. Via the appreciation, analysis, and skills of editing, students will learn various ways to present the idea of content and using in field of instruction.					
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與學生基本能力相關性</p> <p>一、目標層次 (選填): 1 記憶、2 瞭解、3 應用、4 分析、5 評鑑、6 創造。</p> <p>二、單項教學目標分別對應「目標層次」有多項時，僅填列最高層次項即可 (例如: 「目標層次」可對應 2、3 項時，僅取 3; 對應 3、5、6 項時僅取 6)。惟各項課程教學目標對應該系「學生基本能力」時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: A、AD、BEF)。</p>						
中文	英文				相關性	
					目標層次	學生基本能力

1 學生能了解多媒體與視訊的理論基礎	1 Students will be able to understand basic concepts of multimedia and video production.	2	C
2 學生能了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念	2 Students will be able to understand camera operation and camera movements	3	CD
3 學生能分組完成電視節目企劃書	3 Students will be able to complete video production proposals cooperatively	6	ACDK
4 學生能了解攝影機操作與構圖美學概念	4 Students will be able to understand camera control and picture compositions	6	CD
5 學生能製作腳本與分鏡表	5 Students will be able to create scripts and storyboards	6	CD
6 學生能運用後製剪輯概念剪接作品	6 Students will be edit video clips	6	ACD
7 學生能將教學理論融入影片製作	7 Students will be able to integrate instruction and learning theories in video	6	ACD
8 學生能團隊合作完成教育影片作品	8 Students will be able to produce an educational program cooperatively	6	ACDEK
9 學生能夠培養影片賞析與分析能力	9 Students will be able to develop the ability in appreciation and analysis of movie.	6	CD

課程目標之教學策略與評量方法

課程目標	教學策略 (課堂講授、分組討論、參觀實習、其他)	評量方法 (出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考、其他)
1 學生能了解多媒體與視訊的理論基礎	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論

2學生能了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
3學生能分組完成電視節目企劃書	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
4學生能了解攝影機操作與構圖美學概念	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
5學生能製作腳本與分鏡表	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
6學生能運用後製剪輯概念剪接作品	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
7學生能將教學理論融入影片製作	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
8學生能團隊合作完成教育影片作品	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論
9學生能夠培養影片賞析與分析能力	線上課程、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	內容 (Subject/Topics)	備註
1	Syllabus / 上課規定 / 課程大綱	面授 (D406 會議室)
2	多媒體導論	線上非同步上課
3	視訊的理論基礎	線上非同步上課
4	DV教學與拍攝技巧	
5	影像美學與腳本編製	線上同步上課
6	剪輯實務之教學課程(1)	面授
7	剪輯實務之教學課程(2)	線上非同步上課
8	剪輯實務之教學課程(3)	線上同步上課
9	剪輯實務之教學課程(4)	線上非同步上課
10	期中考試週	面授

11	教學策略與視訊製作	面授
12	Goldwave教學	線上非同步上課
13	Audacity教學	線上同步上課
14	教育電視製作	線上非同步上課
15	分享與討論	線上非同步上課
16	專案製作問題與討論	線上同步上課
17	專案呈現	線上非同步上課
18	期末考試週	面授
教學設備	<input checked="" type="checkbox"/> 電腦 <input type="checkbox"/> 投影機 <input type="checkbox"/> 其他 (_____)	
教材課本	教師自製講義	
參考書籍		
批改作業 篇數	8 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式	<input checked="" type="checkbox"/> 平時成績：30 % <input type="checkbox"/> 期中考成績： % <input type="checkbox"/> 期末考成績： % <input checked="" type="checkbox"/> 作業成績：60 % <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (出席)：10 %	
備考	教學計畫表上傳步驟：教務處首頁點選「教務資訊」→「教學計畫表上傳」；網址： http://ap09.emis.tku.edu.tw/ 。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	

表單編號：ATRX-Q03-001-FM201-02