

---

## 未來學專題討論

### Seminar on Futures Studies: Undertaking Social Science Research

教學大綱(暫定版)  
授課老師: 賴嘉玲博士  
Autumn 2009

---

#### 課程目標

本課程企圖引領學生進入社會科學的研究領域，了解何謂有未來前瞻性的社會科學思考方式，如何讓自己有興趣的議題轉成爲有意義的研究問題，並以嚴格的社會科學研究路徑對待之，如何進行研究與解決研究上所遇到的困難，以及了解研究的倫理與完成研究寫作。

課程初步將說明何爲社會科學研究，如何型塑自己的論文研究主題。學術議題必然是嚴肅的題目嗎?有否議題可以結合自己的興趣與嚴格的學術眼光，而得以持續研究的熱情呢?俯拾皆是的研究議題茫茫大海中，那一個才是你真正的歸宿?在有限的時間與精力的限制下，何種題目才是可操作的且適合碩士班階段完成的研究問題?又、那些是較有未來前瞻性的研究議題?

其次課程將提供如何讓研究議題與現有學術界連線的方式，即所謂的文獻回顧，即爲一種相關領域學術地圖的繪製，也將討論如何在跨領域的研究中讓創新性得以發揮，又得以受益於既有學術鎮營的傳統。

接著是對研究實踐的認識，包括如何進行研究，從理論中提煉的問題如何操作化後真正得以執行，以及田野技藝的培養與研究陷阱的避免。然後是研究倫理之討論，包括研究的進行與成果發表之影響等等。將研究結果呈現出來，本身即是一種思考方式，也是一種寫作的技藝。課程中將說明研究寫作的各種風格以及學術寫作的規範。以上的課程除了閱讀關乎如何作研究的文獻外，將以優秀的社會科學研究，以及經典的碩士論文作爲範例來討論。

最後四週則將讓與課同學報告研究論文的初步構想大綱，以同學提問，老師講評的方式進行，以檢討研究架構的安排與研究方法的選取，以及預想可能的研究困難與解決之道。(本課程爲一學分，以每次兩小時，隔週上課爲實施方式)

### 課程內容:

- WEEK 1 9/14 『玩』出你的研究: 捕捉學術靈感的竅門
- WEEK 3 9/28 找出藏鏡同路人: 學術地圖繪製的新眼光
- WEEK 5 10/12 批荆斬棘突重圍: 殺出別人沒有的路徑
- WEEK 7 10/26 研究的技藝: 抱著武功密笈進出田野
- WEEK 9 11/9 研究的規矩與方圓: 寫作體例與研究倫理
- WEEK 11 11/23 研究寫作是一種風格、思考與分享: 一份創作的誕生
- WEEK 13 12/7 混在何方: 研究分享第 1,2 組
- WEEK 15 12/21 混在何方: 研究分享第 3,4 組
- WEEK 17 1/4 混在何方: 研究分享第 5,6 組

### 參考文獻:

- 王宏仁與郭佩宜編，2006，《*田野的技藝—自我研究與知識建構*》。台北: 巨流。
- 畢恆達 2005 《*教授為什麼沒有告訴我*》。台北: 學富。
- 謝國雄等著，2007，《*以身為度 如是我作: 田野工作的做與學*》，台北: 群學。
- Becker, S, Howard.著,郭姿吟 呂錦媛譯,2009,《*這才是作研究的王道*》，台北: 群學
- Bourdieu, Pierre. and Loic Wacquant.著，李猛李康譯，2008，《*布赫迪厄社會學面面觀*》。台北: 麥田。
- Bourdieu, Pierre. 1991. *The Craft of Sociology*. Walter de Gruyter & Co

### 評分方式:

平常成績: 30%，期中考: 20%，期末報告: 50%