

# 淡江大學蘭陽校園九十七學年度第一季教學計畫

- 科目名稱：多元文化研究概論（中文） Introduction t of Multiculturalism（英文）
- 開課系所：多元文化與語言學系 課程編號：H0016
- 授課教師：王蔚婷 Jannette Wei-Ting Wang Gutierrez
- 學分數：2 學分;每週上課時數 4 小時;9 月 11 日至 11 月 7 日 9 週
- 上課時間：星期三:15:10pm-17pm、星期五：10:10am-12pm；上課教室：CL303
- 主要聯絡方式：Email/MSN: [weitingwang@hotmail.com](mailto:weitingwang@hotmail.com) (請給予 48 小時回信)
- 請益時間：星期二:8:30am-12pm;13pm-16pm 星期三: 8:30am-12pm;星期四:13pm-16pm;星期五:13pm-16pm(採預約制)
- 研究室：CL412 校內分機#7131

## 一、 課程內容與目標：

目前台灣社會的趨勢，是次文化群體主體性和權力的升高，對主流文化價值不斷提出挑戰和批判，此課程旨在以多元文化的理念以及實踐進行一般性的介紹不同次文化的各種意涵與觀點，與介紹文化分析取向與方法。此課程將透過了解不同文化差異的狀態與分辨不同文化差異塑造的機制，進而了解文化與權力的關係與文化政治運作的方式。最終，學生將有能力以反思的態度反省日常文化實踐，並激發政治文化實踐的可能性。以成為具多元文化素養的公民。

## 二、 教科書：

1. 英文彙編教材
2. 中文彙編教材（輔助）

## 三、 授課方式：

1. 授課教師重點式講授：知識是由大家所建構，教師的角色只是個 facilitator（促進者）從旁引導學生，促進人人成為自我導向的學習者（self-directed learner），因此本課程老師不做長時間的講授，而是在每堂課中提供學習叮嚀。
2. 學生專題報告與分組討論：本課程最主要的主角是學生，每位同學將被分配到一個學習小組，每一組將針對八個專題做一 PPT 報告，小組每一成員皆須上台做一次 5-7 分鐘的英文簡報，並回應其他小組所提出的問題。
3. 影片教學與討論：本課程將透過觀賞與討論「多元文化」相關影片，進而瞭解不同文化分析取向所帶來的意義與議題，同學若欲推薦影片，可直接告知授課老師或 email 給授課老師。推薦影片時，請註明影片之中文與原文的片名，請附上一小段影片內容或影評。

## 五、 評量方式：

### 1. 出席率：

- 甲、 請準時出席，課堂將每個小組的組長於上課十分鐘後進行點名，若因故不能上課者，請先向小組長請假請假並提出假單，若因緊急事件臨時無法上課卻找不到授課老師，請務必一定要通知小組長、或本課其他同學、或系上助教，並於事後補假單。一季中不可無故曠課 2 次，第 3 次後，此課總平均打 7 折，第 4 次打 6 折，曠課 5 次者，將報教務處，嚴重者零分計。
- 乙、 雖身處言論自由的國家，為共同締造一個讓人人都感到安全分享的環境，且破除八卦與分散不實謠言之文化，請尊重此課堂所有發言者的權利與感受，若非經當事人許可，請勿將課堂有關個人隱私之言論散播於課堂外。
- 丙、 進教室後請將手機關閉或調至震動，上課期間嚴禁使用手機，以免影響他人學習。
- 丁、 雖此為使用小組報告為上課主要方式，每個學習者仍務必詳讀每週的主題文章，預備與其他學習者、教師做深度討論。

### 2. 小組報告 60%：小組總表現 30%+個人表現 30%

- 甲、 每位同學將被分配到一個學習小組，每一組請選出一小組長，將針對八個專題做一 PPT 報告，主題請看教學進度。
- 乙、 每一小組的每一成員皆須上台做一次 5-7 分鐘的英文簡報，並回應其他小組所提出的問題。
- 丙、 每一組的組員皆需獨自負責製作 1-2 頁的 PPT，PPT 的內容需要從老師所提供的英文講義裡擷取，若是從中文補充教材擷取者，PPT 的內容需翻譯成中文。請將 1-2 頁的 PPT 於報告前 1-2 天 email 給小組長做最後的統整。授課老師將提供 PPT 的範例。
- 丁、 上台報告的穿著請盡量依照蘭陽日的建議。

### 3. 季末報告 40%：

- 甲、 請找與八個主題相關的書籍或電影完成一英文心得報告，相關書籍與影片請於 10/1 前告訴小組長，各個小組長彙整後 10/10 前交給老師。此心得為 2 頁，1.5 行距，字體不得大於 12 號字。
- 乙、 心得請於 11/07 上課時繳交。

### 4. 加分類別：總分加 5%

- 甲、 小組長：每組組長在一季中將教師所託付之任務完成者，總分加 5%
- 乙、 同志大遊行(09/27)：參與的一年一度同志大遊行實地觀察多元文化社會的少數族群如何發聲，請拍照並將照片附在 500 字的參與心得(中英文皆可)裡。[twpride.net](http://twpride.net)
- 丙、 女性影展(10/17-26)：去看在台北或宜蘭舉辦一年一度的女性影展，繳交 500 字一頁(中英文皆可)心得。<http://www.wmw.com.tw/>

## 六、閱讀與教學進度：

日期	主題	閱讀	主題介紹
1. 9/10	課程介紹與彼此認識		文化概念與取向的介紹，說明文化差異、社會分類與集體認同的課題。整體的文化分析方法，在後續的各個講次以議題為例進行分析包括性別、族群、階級、年齡與宗教等課題，使理論與實際更密切的結合。
2. 9/12	反思多元文化	What is multiculturalism? *文化分析的議題	
3. 9/17	性別與文化建構 1	電影賞析	性別議題提供多元文化一個生活化的切入點，及展演瞭解，批判與實踐的社會生活場域。透過了解性別與媒體文化，幫助學生了解性別與媒介之間複雜的關係。
4. 9/19	性別與文化建構 2	小組報告	
5. 9/24	族群發展與認同 1		瞭解、體會族群與認同政治之間的複雜權力關係，促進學生挑戰族群中心主義的觀念與迷思，培養學生對不同族群文化的包容與欣賞，並且能從文化相對論的觀點洞悉族群發展的動態與多元文化的重要性。
6. 9/26	族群發展與認同 2	小組報告	
7. 10/01	國際移民與多元文化 1		介紹歷史上由於國際人口流動所造成的文化接觸、排斥、融合或共處，探討形成多元文化的過程和條件。
8. 10/03	國際移民與多元文化 2	小組報告	
9. 10/08	階級、勞動與文化 1		讓學習者了解勞動的形式與意義以及其與階級形成的關係外，生產方式對階級文化的影響，亦強調對不同經濟能力與工作形貌所形成的文化類型有所了解。
10. 10/10	階級、勞動與文化 2	小組報告	
11. 10/15	年齡、世代與文化 1		這是一個資本主義「年輕殖民」的世界，在年輕霸權的勢力擴張下，人們的意象中充滿著年輕的神話，為破除社會普遍性的年齡迷思，有必要從多元文化的角度，分析、理解、批判與反省因年齡所造成的差異、衝突背後的文化政治學意涵，在尊重、欣賞與互為主體之下，營造共榮共存的社會空間。
12. 10/17	年齡、世代與文化 2	小組報告	
13. 10/22	教育與多元文化 1	電影賞析	探究多元文化與教育的關係，一方面分析探討知識與權力的關係，另一方面探究如何透過教育的方式，積極的建構多元文化意識。
14. 10/24	教育與多元文化 2	小組報告	
15. 10/29	消費與多元文化 1		這是一個資本主義「年輕殖民」的世界，在年輕霸權的勢力擴張下，人們的意象中充滿著年輕的神話，為破除社會普遍性的年齡迷思，有必要從多元文化的角度，分析、理解、批判與反省因年齡所造成的差異、衝突背後的文化政治學意涵，在尊重、欣賞與互為主體之下，營造共榮共存的社會空間。
16. 10/31	消費與多元文化 2	小組報告	
17. 11/05	宗教與多元文化 1	專家演講	台灣是一個宗教信仰多元的國家，本講次將介紹台灣的宗教包括佛教文化、道教文化、一貫道文化、台灣民間信仰、天主教文化、基督教文化
18. 11/07	宗教與多元文化 2	小組報告	

\*為中文補充教材

日期	主題	組別/組員	主題介紹
1. 9/10	課程介紹與彼此認識		
2. 9/12	反思多元文化		
3. 9/17	性別與文化建構 1	<b>第 1 組</b> 組長：張博惠（共 7 人） 王晴鈺、陳芝怡、張育瑄、蘇雅萍、林慈涵、張睿格	
<b>4. 9/19</b>	性別與文化建構 2		
5. 9/24	族群發展與認同 1	<b>第 2 組</b> 組長：謝怡涵（共 6 人） 葉子瑄、柯乃禎、張芯慈、劉家閔、James	
<b>6. 9/26</b>	族群發展與認同 2		
7. 10/01	國際移民與多元文化 1	<b>第 3 組</b> 組長：鍾欣樺（共 6 人） 陳蒔、姚若敏、王詩羽、黃雅婷、蔡淳妤	
<b>8. 10/03</b>	國際移民與多元文化 2		
<b>9. 10/08</b>	階級、勞動與文化 1	<b>第 4 組</b> 組長：蔡佩璇（共 6 人） 盧怡汝、張瑋、劉紋綾、蔡曉婷、王顥婷	
10. 10/10	國慶日放假一次		
11. 10/15	年齡、世代與文化 1	<b>第 5 組</b> 組長：李函擘（共 7 人） 鄧宏安、張育瑄（Sherry）、盧怡君、林音吟、許瑋庭、李宇彤	
<b>12. 10/17</b>	年齡、世代與文化 2		
13. 10/22	教育與多元文化 1	<b>第 6 組</b> 組長：廖俊仁（共 7 人） 李諺騰、魏榮、王子碩、沈復茂、楊克勤、張航誌	
<b>14. 10/24</b>	教育與多元文化 2 (下午校外教學)		
<b>15. 10/29</b>	消費與多元文化	<b>第 7 組</b> 組長：黃庭萱（共 7 人） 鄭宜澄、楊鈞庭、張智婷、周牧瑩、周珍如、梅鍾琪 <b>第 8 組</b> 組長：劉昊崑（共 7 人） 廖培鈞、鄭凱生、張哲瑋、江奇軒、金冠甫、邱宏霖	
	宗教與多元文化		
16. 10/31	校外教學	調到 10/24 下午	
17. 11/05	影片欣賞	衝擊效應	
18. 11/07	校外教學	調到 10/24 下午	

**Presentation Dates in Bold**

小組報告日期為黑體字