

淡江大學未來學研究所

多元文化與全球社會

九十六學年度第二學期課程大綱(更新版)

任課教師：鄧建邦

校內分機：3179

研究室：驚聲大樓 T 713

上課時間：星期一 14:10—16:00

上課地點：L 306

E-mail: dengjb@mail.tku.edu.tw

課程說明

在全球化的社會變遷過程中，「多元文化」變成一個閃亮的名詞，因為新移民的加入使得台灣社會愈來愈多元，也因為愈來愈多的人到其他社會／國家工作，所以使得台灣都市的面貌愈來愈多樣化。但台灣果真是一個多元文化社會嗎？透過不同的主題介紹與討論，這門課企圖回答：到底未來台灣社會需要的是怎樣一個經營公共文化的方式與態度？

本課程第一部份討論「什麼是多元文化的社會」；第二部分探討多元文化在台灣社會內部引發的討論；第三部份則處理有關全球城市中的多元文化；第四部份探討跨界流動引發的新議題。

參與本課程的同學，並沒有要求學科專業上的限制，但必須積極參與每個主題的討論。所有參與課程同學分小組，選擇一個主題，並依該主題周別進行口頭報告。成績評定：1) 課堂出席、習作與參與討論 30% 2) 口頭報告 30% (口頭報告需事先準備好 power point 製作的大綱，並於報告三日前 email 給我一份) 3) 期末考試 40%。

I. 多元文化與台灣社會

Week 1 02/25 導論

Week 2 03/03 什麼是多元文化的社會？

參考資料：

鄧建邦 (2004)多元文化社會與他者，發表於 2004 台灣社會學年會，清華大學。

Ⅱ. 台灣的族群文化

Week 3 03/10 台灣的省籍問題與族群關係

參考資料：

王甫昌（2003）當代台灣社會的族群想像，台北：群學，第三章：四大族群內部的歧異性第四章，頁：56-63；第四章：台灣族群想像的起源：「本省人」／「外省人」族群意識形成過程，頁：65-100，及第六章：「外省人」族群分類想像的興起，頁：121-146。

Week 4 03/17 外省族群與離散(diaspora)經驗

參考資料：

洪慧真(2005)尋找太平輪，關於離散與航向台灣的故事，紀錄片。

Week 5 03/24 原住民與台灣社會的衝突

參考資料：

王甫昌（2003）當代台灣社會的族群想像，第五章：原住民與漢人的區分，頁：101-119。

Week 6 03/31 台灣的新移民

參考資料：

夏曉鵬等（2002）不要叫我外籍新娘，頁：50-79；192-205，台北：左岸。
夏曉鵬（2002）流離尋岸—資本國際化下的「外籍新娘」現象，第五章：真實的社會建構—大眾媒體的建構，頁：121-156。

Week 7 04/07 多元文化的教育與新移民

參考資料：

馮涵棣（2007）由幼兒社會化看移民認同，發表於 2007 年台灣社會年會。

Week 8 04/14 新移民的族裔經濟

參考資料：

王志宏（2005）移民的謀生策略與認同協商：台北都會區東南亞風味餐飲店各案研究，第二屆「跨界流離：公民身份、認同與反抗」國際學術研討會。台北：世新大學，2005 年 12 月 09-10 日。

Ⅲ. 全球城市中的多元文化

Week 9 04/21 台灣的外籍勞工 vs 外國的外籍勞工

參考資料：

鄧建邦 (2005) 德國外勞：土耳其客工移民。勞動者電子報，2005 年 1 月 3 日及 10 日。

Week 10 04/28 期中考週

Week 11 05/05 外籍勞工的消費文化

參考資料：

王志宏，沈孟穎 (2001) 族裔認同的時空鑲嵌：台北市安康市場－越南街研究，張君玖譯，台北：群學。第二章，頁 33-66。

Week 12 05/12 全球城市中的邊緣文化__中國的農民工

參考資料：

李強 (2005) 試析中國大陸城市農民工與城市居民的關係，第二屆「跨界流離：公民身份、認同與反抗」國際學術研討會。台北：世新大學，2005 年 12 月 09-10 日。

黃德北 (2005) 全球化與珠江三角洲移民工：珠江三角洲勞動密集產業的移民工及其勞動關係之研究。

Week 13 05/19 全球城市中的另類文化__同志文化

參考資料：

張娟芬：愛的自由式，台北：時報。第二、三章，頁：33-85。

IV. 跨界流動的文化

Week 14 05/26 工作流動與生活安排

參考資料：

鄧建邦 (2008) 彈性下的限制－理解中國台幹的跨界工作流動與生活安排，研究台灣 3，forthcoming.

Week 15 06/02 流動、家與女性

參考資料：

王君琳 (2003) 流動的家：大陸台商女性配偶的家生活與認同，神采飛揚——第三屆女性議題研究論文集，財團法人婦女權益促進發展會，頁 61-87。

Week 16 06/09 期末綜合討論