

淡江大學未來學研究所

未來學專題討論—田野與論文寫作

Seminar on Futures Studies—Fieldwork and Writing Research Papers

九十六學年度第一學期

任課教師：鄧建邦

分機：3179

研究室：驚聲大樓 T 713

上課時間：星期一 10:10—12:00

上課地點：

談話時間：請事先約定

E-mail: dengjb@mail.tku.edu.tw

課程說明

本課程主要採取圓桌論壇的方式，討論論文的寫作，及提供研究的經驗分享。課程的第一部針對指定文獻進行共同閱讀，了解論文寫作過程面對的難題及因應策略；第二部分，由參與的同學，依個人旨趣，挑選經典的碩士論文進行導讀及評論；第三部分則由正在進行主題研究的同學，報告自己的研究計畫及已進行的研究過程，提供經驗分享其他同學，而由其他同學提供意見評論，反饋給報告人，協助論文的進行，深化分析的觀點。

負責主持文獻閱讀、論文評論，或是進行研究計畫報告，需於報告當日備好書面資料提供給所有課堂的參與者。

課程大綱

Week 1 09/17 Introduction

Week 2 09/24 中秋節調整放假

Week 3 10/01 論文構思及主題尋找
閱讀：

畢恆達（2005）教授為什麼沒告訴我，台北，學富。頁：1-46。

Week 4 10/08 文獻回顧

閱讀：

畢恆達（2005）教授為什麼沒告訴我，台北，學富。頁：1-46。

Week 5 10/15 如何進入田野與資料蒐集

閱讀：

郭佩宜（2006）我不是「白人」：一個人類學家的難題，收錄於郭佩宜，王宏仁編田野的技藝——自我、研究與知識建構，台北：巨流，頁 63-90。

王宏仁（2006）不是穿綠色制服的都是軍人：田也想像的落差，收錄於郭佩宜，王宏仁編，田野的技藝——自我、研究與知識建構，台北：巨流，頁 91-114。

Week 6 10/22 分析與寫作

閱讀：

龔宜君（2006）後台故事：做田野與寫文章，收錄於郭佩宜，王宏仁編，田野的技藝——自我、研究與知識建構，台北：巨流，頁 203-220。

畢恆達（2005）教授為什麼沒告訴我，台北，學富。頁：-134。

Week 7 10/29 研究的倫理與道德

閱讀：

夏曉娟（2002）課題、趨勢與願景，收錄於流離尋岸：資本國際化下的外籍新娘現象，台北：台灣社會研究季刊 09，第八章，頁 229-252。

莊雅仲（2006）政治的人類學，人類學的政治：田野工作的道德想像，收錄於郭佩宜，王宏仁編，田野的技藝——自我、研究與知識建構，台北：巨流，頁 155-173。

Week 8 11/05 學術勞動的反思

閱讀：

謝國雄(1998)田野的洗禮，學術的勞動，收錄於純勞動：台灣勞動體制諸論，台北：中央研究院，頁 301-347。

Week 9 11/12 經典碩士論文導讀與評論 1

閱讀：

黃邦吉（2005）QK 開房間－解讀 Motel 風潮的休閒情慾文化的空間意涵，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

Week 10 11/19 經典碩士論文導讀與評論 2

閱讀：

李志銘（2004）追憶那黃金時代－戰後台北舊書業變遷之研究，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

Week 11 11/26 經典碩士論文導讀與評論 3

閱讀：

張書銘（2001）台越跨國婚姻市場分析：「越南新娘」仲介業之運作，淡江大學東南亞研究所碩士論文。

Week 12 12/03 我是如何完成學位論文的？

邀請講者談論文寫作經驗

Week 13 12/10 論文研究計畫討論 第 1 組報告

Week 14 12/17 論文研究計畫討論 第 2 組報告

Week 15 12/24 論文研究計畫討論 第 3 組報告

Week 16 12/31 元旦調整放假

Week 17 01/07 Final Discussions