

中國語文能力表達

壹、授課教師：王婉甄

貳、課程學分：3 學分

參、教學目標與範圍：

「文字寫作」與「語言表達」往往密不可分，在希望兩者可兼顧的前提下，將課程分為寫作與表達兩部分。

「文字寫作」是眾多表達媒介的基礎，因此透過文體的分類、作品的觀摩，既說明寫作與表達的觀點，也讓學生從不同類型的體裁，思考相應的寫作策略。

「語言表達」則著重在說話時同理的態度與合邏輯的內容，因此透過同理心的建立、行為心理的觀察，提供學生反思自己「行為語言」的可能。此外，透過思考邏輯的訓練，期能加強論辯的能力。

肆、授課方式：

一、大班課程：教師講授，並配合多媒體教學。

二、小組討論：以學生為主，進行具體的寫作與討論。

伍、課程綱要：

一、主題一：導論

1. 寫作觀點：「表達」的概念牽涉到表達者與接受者、表達意念、表達媒介、文化背景等因素，本單元即在討論這些相關因素之間的平衡與不平衡所造成的表達效果。
2. 實作主題：透過文字與圖畫遊戲，說明何謂「表達」。

二、主題二：消極修辭

1. 寫作觀點：不清楚的表達方式，往往造成歧義，引起誤解。因此本單元透過同義詞的選擇、歧義句的消除、篇章結構的重組，討論如何消除「不清楚」的表達方式。
2. 實作主題：從報紙的凶殺案報導、分類廣告剪下的〈道歉啟事〉、桃園縣某里長的競選文宣，討論文章不恰當之處，以及當如何重寫。

三、主題三：清楚的寫作—抒情

1. 寫作觀點：抒情寫作往往是抒發個人情感的重要體裁，因此本單元藉由觀摩文學篇章的寫作，討論抽象感情具體化的寫作技巧。
2. 實作主題：播放不同類型、強度的音樂，例如日本民謠、中文搖滾、教堂音樂等，讓學生練習將抽象的音樂感受具體描繪，也討論中文歌詞對感受的引導與否，或者純粹音符與人聲表達引動感受的不同。

四、主題四：清楚的寫作—記敘

1. 寫作觀點：記敘寫作可分為人、事、物的描寫，但無論是何種描繪對象，重要的並非如實紀錄，而是描寫對象所引發的真實感受。因

此本單元除了培養觀察事物的能力，也希望透過故事改寫，將抒情與記敘結合，成為綜合式練習。

2. 實作主題：觀察：課堂上「研磨咖啡」，讓學生仔細敘述所感受到的一切，並引導思考：觀察不應只限於眼睛。

五、主題五：清楚的寫作—說明

1. 寫作觀點：說明寫作的重點在於接受者的清楚與否，是個相對重視讀者的寫作方式。因此本單元除了寫作重點的客觀與清楚外，也強調寫作時周延的思考與表達策略。
2. 實作主題：以小朋友的「玩具說明書」作為主題，引導學生思考：寫作必須考慮不同的「接受者」，而採用不同的寫作策略。例如給不識字的小朋友看，可用「圖畫」的方式呈現；如果是給識字的小朋友看，用的文字應該簡潔易懂……。換言之，為達到客觀、清楚的寫作目的，不應只拘泥在文字形式。

六、主題六：清楚的寫作—議論

1. 寫作觀點：議論寫作往往要預設一個不同的意見加以討論，論證與邏輯的思考即成為寫作的重要能力。本單元即以邏輯練習為主，討論寫作論證與思考之間的關係，並希望學生學會易地而處的同理，與尊重不同的意見。
2. 實作主題：設定公共議題的一方看法，如樂生療養院的拆拆建、墮胎的合法性、死刑的廢除等，請學生蒐集相關資料後，利用論證的方式表示贊同或反對。

七、主題七：合宜的表達—態度與同理心

1. 授課觀點：說話的態度也是表達一種媒介，因此本單元以「感受」為主，提供學生反思自己說話時的態度。
2. 實作主題：以五人為一組，互相讚美，並誠懇注視對方說「謝謝」。親身體會讚美與被讚美的感受，並分享自己的心情。

八、主題八：合邏輯的發言—論證與駁論

1. 授課觀點：人際中難免出現爭論，如何在論辨中說服與妥協，是本單元的重點。
2. 實作主題：每個人以「自己」為主題，發揮創意，上台說話。以五分鐘為限，必須考慮聽眾的喜好，以及時間限制下的重點取捨。

九、主題九：綜合表達

1. 授課觀點：扣緊「導論」中表達的概念，將符號改成文本，討論不同閱讀者，閱讀同一部作品，何以能有不同的閱讀觀點。
2. 以張愛玲〈花凋〉與張子靜《我的姐姐張愛玲》作為閱讀文本，討論不同閱讀者的差異。

陸、參考資料：

1. 吳洪激，《精妙說話技巧》。台北：漢欣文化事業有限公司，2000年。

2. 吳子奇，《說的比唱的好聽—讚美他人的絕妙技巧》。台北：水瓶文化事業，2001年。
3. 宋立民，《好口才，好人生》。台北：三思堂文化，2004年。
4. 周蓬，《改變說話就能改變結果》。台北：采竹文化事業有限公司，2004年。
5. 林保淳等，《創意與非創意表達》。台北：里仁書局，2006年。
6. 林萃芬，《從外在行為洞察人心》。台北：圓神出版社，2006年。
7. 亞倫·皮斯&芭芭拉·皮斯，《說話前，先想好要伸哪根手指》。台北：平安文化公司，2007年。

柒、成績考核

一、期中考：25%。

二、期末考：25%。

三、平時成績：50%，各細項說明如下：

1. 點名成績：

(1) 不定期抽點，未到一次扣總成績5分。

(2) 因事、因病請假，請於點名前 E-mail 通知、親自告知或請同學代為轉達，則不予扣分，否則不接受任何銷假理由。

2. 作業成績 30%：

(1) 小組作業 7 篇，佔 20%。每次小組課程結束後繳交，不接受補交。

(2) 上台報告佔 10%，以抽籤決定上台順序，該上台而未上台者，本項成績 0 分計算。相關規定將另行公佈。

3. 課堂表現 20%：

(1) 建設性發言每次加總成績 2 分，無病呻吟不在加分之列。

四、其他：

e-mail：wlh0823@yahoo.com.tw

家族網站：<http://tw.club.yahoo.com/clubs/Duck2005-02>