

## 大四課程

### 芽- From ANN to Urban Seedling

一隻蒼蠅，  
繞室亂飛，  
偶爾停在壁鐘的某個數字上，  
時間在走，牠不走  
牠是時間以外的東西，  
最難抓住的東西。  
-----洛夫

「城市建築」作為一種建築類型，是在 Aldo Rossi 羅西同名的作品的引導下進行的一種建築觀及思維。「城市建築」藉以分辨重重疊疊的都市空間中的建築物 (Architecture within Urban Spaces)，在城市層級上的作用；也因此發展出不同於戰後歐美以 Function 「機能」為分類依據的建築類型為設計的對象，Typology 類型學的設計觀的操作意涵在於空間形式與內容俱現，同時處理了建築與城市空間脈絡的關係 (Building vs. City)。

本 Studio 擬在真實脈絡中去發問、去練習發展自己的設計思考，去表現共享的都市經驗。擬透過人體經驗尺度 (human scale experience) 的建築在都市內的空間塑造，突顯空間形式構成模式、建築類型與城市意義建構中的各種未來性。

◇ 畢業設計計劃書建議：

內容：

1. personal manifesto 個人聲明
2. 3.10year life plan 三~十年生涯規劃
3. statement of purpose 研究動機目的陳述
4. accumulation of images 研究主題印象匯集
5. great question on design 設計一大問
6. case study 案例分析
7. progress and methodology 進度及預定進行方法

畢業設計工作應涵蓋：



