

淡江大學 115 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	地方設計理論與實務	授課 教師	朱庭逸 CHU, TING-YI
	THEORY AND PRACTICE OF LOCAL DESIGN		
開課系級	教設四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分 中文授課
	TDJXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養教育體系之創新及領導人才。 二、培養文教產業之設計及發展人才。 三、培養企業組織之學習及發展人才。 四、培養創新創業之跨域及經營人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 未來思考能力。(比重：30.00) B. 領導管理能力。(比重：10.00) C. 溝通表達能力。(比重：20.00) D. 學習設計能力。(比重：20.00) E. 社會設計能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	本課程以淡水公明街小巷為地方設計實作場域，透過文史走讀、田野訪談及製作故事地圖，發現地方被忽略的線索與關係。學生將這些素材轉化為壁畫提案，經居民對話與創意迭代，最後進行現場壁畫繪製，並於淡水生活節展示與導覽。讓一面牆成為地方記憶、青年創意與居民生活相遇的舞台。
	This course uses the alleys of Gongming Street in Tamsui as a practical site for place-based design. Through historical walking tours, field interviews, and story mapping, students uncover overlooked local clues and connections. They transform these insights into mural proposals, refining them through dialogue with residents and creative iteration before painting on-site. The finished work is showcased with guided tours during the Tamsui Life Festival—turning a wall into a stage where local memory, youth creativity, and resident life converge.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)
1	理解地方設計、公共性藝術與場域創作的核心概念	Understand the core concepts of place design, public-oriented art, and site-specific creation.
2	運用田野調查與「人、文、地、產、景」架構，分析地方故事、歷史與空間關係	Apply field research and the “people, culture, place, industry, and landscape” framework to analyze local stories, history, and spatial relationships.
3	將地方素材轉譯為具創意、場域性與公共溝通力的壁畫提案	Translate local materials into creative, site-responsive mural proposals with public communication value.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意	ABCDE	12345678	討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	技能	ABCDE	12345678	討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/09/14~ 115/09/20	課程說明 + 地方設計導論 + 壁畫公共藝術	
2	115/09/21~ 115/09/27	公明街與老街口文史導覽 + 田野調查	田野調查
3	115/09/28~ 115/10/04	田野報告 + 地方議題 + 壁畫概念提案	
4	115/10/05~ 115/10/11	創意工作坊 + 圖像設計模擬	
5	115/10/12~ 115/10/18	壁畫提案 + 地方回饋	校外現地實施
6	115/10/19~ 115/10/25	小組分工 + 準備工作	
7	115/10/26~ 115/11/01	壁畫打底放樣 + 策展討論	校外現地實施
8	115/11/02~ 115/11/08	壁畫繪製	校外現地實施
9	115/11/09~ 115/11/15	壁畫繪製 (細節) + 佈展	校外現地實施
10	115/11/16~ 115/11/22	生活節公共參與 + 現場導覽	校外現地實施
11	115/11/23~ 115/11/29	生活節公共參與 + 現場導覽二	調課到第十週
12	115/11/30~ 115/12/06	生活節公共參與 + 現場導覽三	調課到第十週
13	115/12/07~ 115/12/13	壁畫繪製 (結尾) + 撤展	校外現地實施
14	115/12/14~ 115/12/20	壁畫繪製 (保護)	校外現地實施
15	115/12/21~ 115/12/27	壁畫觀眾回饋分析 + 小組心得報告	
16	115/12/28~ 116/01/03	期末成果展	校外教學
17	116/01/04~ 116/01/10	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	116/01/11~ 116/01/17	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		USR課程 專案實作課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程	

課程 教授內容	永續議題
修課應 注意事項	1.壁畫繪製與生活節期間無故曠課期中考0分，請假者需完成老師指定之補償工作。 2.本課程與藝術家共同授課。
教科書與 教材	自編教材：簡報、影片、學習單
參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈心得報告〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由本校 首頁→教職員身分→常用連結「教學計畫表上傳下載」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。