

淡江大學 115 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體技術與應用	授課 教師	張玄菩 HSUAN-PU CHANG
	MULTI-MEDIA TECHNOLOGY AND APPLICATION		
開課系級	資圖一 P	開課 資料	遠距課程 選修 單學期 2學分 中文授課
	TABXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：5.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：5.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：65.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：5.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：5.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：5.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	本課程旨在介紹學生多媒體技術的基本原理及其在各領域的應用，並結合生成式 AI 工具，強化創作與整合能力。學生將學習圖像、音訊與影片的製作與編輯技巧，熟悉多媒體設計原則，並透過實作專案探索 AI 在影音生成、圖像處理與內容自動化方面的應用，掌握數位時代的創作能力與實務操作技巧。				
	The course is designed to introduce the fundamentals of multimedia technology, AI and its practical applications in various feilds. The course aims to equip students with essential skills in creating, editing, and integrating multimedia content while exploring the impact of AI in today's digital applications. Through hand-on projects and real-world examples, students will gain a comprehensive understanding of multimedia tools, design princeples, and implementation skills.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	具有人工智慧及多媒體實務的應用能力		To have the ability to applying AI in multimedia content design.		
2	了解人工智慧基本原理及其對多媒體的影響		Understand the fundamental concepts of AI and its impact on multimedia development.		
3	擁有自我設計及應用多媒體之能力		Having the ability to design and apply multimedia content.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABC	123	講述、實作	作業、實作
2	情意	DEF	456	講述、發表、實作	作業、實作
3	技能	GH	78	講述、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備 註 (請註明為同步、非同步課程)
1	115/09/14~115/09/20	課程介紹 & 遠距學習平台教學與測試			面授
2	115/09/21~115/09/27	線上教學平台介紹與操作 & 分組			線上同步

3	115/09/28~ 115/10/04	資訊生命週期與 DIKW 架構 / AI 於生命週期各階段之介入	國定假日
4	115/10/05~ 115/10/11	資訊需求分析與問題形成 / 提問品質對 AI 輸出之影響	國定假日
5	115/10/12~ 115/10/18	資訊檢索策略與來源類型 / AI 搜尋與傳統檢索之比較	非同步線上教學
6	115/10/19~ 115/10/25	資訊可信度評估與事實查核 / AI 幻覺之辨識與驗證	非同步線上教學
7	115/10/26~ 115/11/01	期中成果展示與同儕評量 / 網站導覽簡報與口語表達	非同步線上教學
8	115/11/02~ 115/11/08	知識組織：分類與後設資料 / AI 自動分類之品質把關	同步線上教學
9	115/11/09~ 115/11/15	資訊倫理、著作權與授權 / AI 生成內容之著作權議題	非同步線上教學
10	115/11/16~ 115/11/22	受眾分析與資訊轉譯 / AI 改寫之失真與品質控管	非同步線上教學
11	115/11/23~ 115/11/29	資訊視覺化與圖表設計 / AI 生成圖表之數據查核	非同步線上教學
12	115/11/30~ 115/12/06	數位敘事與影音製作 / AI 配音與字幕之品質評估	非同步線上教學
13	115/12/07~ 115/12/13	數位策展與資訊架構 / AI 輔助程式與人為把關	同步線上教學
14	115/12/14~ 115/12/20	數位保存與資訊專業發展 / 工具變遷下的核心能力	非同步線上教學
15	115/12/21~ 115/12/27	期末策展發表與總結評量	線上同步
16	115/12/28~ 116/01/03	學期回饋與成績公布	非同步線上教學
17	116/01/04~ 116/01/10	期末多元評量週/教師彈性教學週	非同步線上教學
18	116/01/11~ 116/01/17	教師彈性教學週	非同步線上教學
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	配合使用iclass學習平台，上傳作業。 評鑑包含同儕評鑑		

教科書與教材	自編教材：簡報、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈彈性調整〉：10.0 %
備考	1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由本校首頁→教職員身分→常用連結「教學計畫表上傳下載」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。