

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課教師	侯如綺 HOU JU-CHI			
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE					
開課系級	物理系一A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TSPXB1A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) 						
課程簡介	<p>為避免探討國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。知識可以轉譯為計算機語言，傳統教學與存儲相似，目前語言學的目標反偏重在語用學的領域，恰如其份的在社會上擔任角色的遊戲者。故本科以活化學習為目標，在實用的訓練中，加強學生的語文表達能力。</p>					
	<p>This course is to develop student's oral and interpersonal communication.</p>					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	Develop language strategies to enable students to adapt to a modern pluralistic society and language applications.
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	Language approach to contemporary life, training the student's language skills.
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	For spacial needs, to strengthen student's communication and presentation skills.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型 院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	技能		講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知		講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程說明暨討論	
2	115/03/02~ 115/03/08	當AI比我們還會寫：迎接大學語文教育的新挑戰	
3	115/03/09~ 115/03/15	當AI比我們還會寫：迎接大學語文教育的新挑戰	
4	115/03/16~ 115/03/22	別被誤導！批判思考與邏輯推理的生存指南	
5	115/03/23~ 115/03/29	別被誤導！批判思考與邏輯推理的生存指南	
6	115/03/30~ 115/04/05	別被誤導！批判思考與邏輯推理的生存指南	
7	115/04/06~ 115/04/12	故事煉金術：小說與電影的創作	

8	115/04/13~ 115/04/19	故事煉金術：小說與電影的創作	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	115/04/27~ 115/05/03	故事煉金術：小說與電影的創作	
11	115/05/04~ 115/05/10	語言如何成象：從新詩到圖像詩的視覺化	
12	115/05/11~ 115/05/17	語言如何成象：從新詩到圖像詩的視覺化	
13	115/05/18~ 115/05/24	語言如何成象：從新詩到圖像詩的視覺化	
14	115/05/25~ 115/05/31	隱形的訊息：非語言溝通的全方位解讀	
15	115/06/01~ 115/06/07	期末展演	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 語文表達		
修課應 注意事項	一、本課程採講授、小組練習、討論形式進行。 二、為求評分之公平，作業繳交需當週繳回。 四、本課程重視團隊合作與學習態度，請同學準時出席，若因故缺席繳交假單後不予以扣分。 五、各單元課程依實際上課狀況隨時調整。		
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書		
參考文獻	《敘事與表達：新世代語文素養的多重面向》，謝曼琪 主編 / 殷善培等 著，五南圖書		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p style="color: red;">※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------