

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	林 立 LIEN LIE
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球視野學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUTB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			
課程簡介	在全球化進入深化的階段，又正值冷戰後世界各國以文化作為認同的標準而產生衝突，本課程將介紹文化相互影響又同時製造衝突的事實，並且兼顧到全球化在其它領域所產生的結果對在文化層面所產生的影響。		
	The Globalization has reached a more radical phase than before. Moreover, after the Cold War all nations identify themselves with their original cultures and accordingly many conflicts broke out. This course introduce the mutual influence as well as the conflict among different cultures. Besides it will take the effects of the globalization in the other fields into account the point out the influence of these effects on the cultural issues.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1學生能了解全球化發生的原因及歷程及影響 2能了解不同立場的學者對全球化針鋒相對的評價及理由 3能了解世上幾個重大文化的基本內涵及其衝突原因 4能了解並批判全球化帶來在經濟、政治、及日常生活方式的改變而對文化問題所產生的影響	1Students can understand the causes of the globalization and its influence 2 Students can understand the different evaluations of the globalization. 3 Students can get acquainted with the basic contents of the main cultures of the world as well as the causes of their past conflicts. 4 Students can understand the changes caused by the globalization in economy, politics and daily life and their impact on the cultural issues.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~115/03/01	啟蒙思想、進步樂觀史觀及科技的意識形態	
2	115/03/02~115/03/08	對科技意識形態的批判 — Heidegger 到後現代主義建築	
3	115/03/09~115/03/15	全球化與經濟的不平等	
4	115/03/16~115/03/22	對消費社會及文化工業的批判 — 法蘭克福學派與Baudrillard	
5	115/03/23~115/03/29	福山的「歷史的終結」觀	
6	115/03/30~115/04/05	杭廷頓的「文明衝突」觀	
7	115/04/06~115/04/12	Habermas的溝通理論、「憲法愛國主義」及自由主義的普世性傾向	
8	115/04/13~115/04/19	Habermas的溝通理論、「憲法愛國主義」及自由主義的普世性傾向	
9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	115/04/27~115/05/03	西方文明	
11	115/05/04~115/05/10	西方文明	

12	115/05/11~ 115/05/17	東歐文明	
13	115/05/18~ 115/05/24	伊斯蘭文明	
14	115/05/25~ 115/05/31	印度文明	
15	115/06/01~ 115/06/07	佛教文化圈	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		文化全球化	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報	
參考文獻		Huntington, Samuel P. (1996). The clash of civilizations and the remaking of world order, New York : Simon & Schuster.	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>	