

# 淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	從藝術看歷史	授課教師	高上雯 KAO SHANG-WEN		
	LEARNING HISTORY THROUGH ART				
開課系級	歷史文化學門B	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分		
	TNUPB0B				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育	系（所）教育目標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：20.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>					
課程簡介	<p>歷史學作為人文學的重要學科，具有培養學生人文思考與陶冶性情等多項教育意義。其中，美感素養與審美能力的培育，更是學習歷史的重要價值之一。本課程將透過歷史裡的藝術與圖像，舉凡各個時代的文物、藝術家的作品、到各種史料(例如小冊子、海報、報紙等)，帶領同學認識這些藝術與圖像背後的歷史與文化，不僅加深了人文涵養，也能提升藝術賞析的能力。</p>				
	<p>As an important subject of liberal arts, history plays a crucial role in cultivating students' minds and improving their skills such as humanistic thinking and aesthetic ability. This course provides guidance for students to learn and appreciate various kinds of art and images, including antiquities, paintings, sculptures, pamphlets, posters, and newspaper in history. Students would understand the historical meaning and have keener perception of the ideas and values behind these art and items in visual culture.</p>				

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在透過分析古今中外的藝術與歷史，幫助學生深入理解藝術作品背後的歷史背景與文化意涵，提升藝術賞析與人文思考能力，培養美感素養與審美能力，從而促進全人教育與情感陶冶。	This course aims to help students gain a deeper understanding of the historical context and cultural significance behind artworks from different periods and regions. It seeks to enhance students' ability to appreciate art, foster critical thinking, and cultivate aesthetic literacy, thus promoting well-rounded education and emotional enrichment.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型 院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	12345678	講述、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程簡介、歷史與藝術的關聯	
2	115/03/02~ 115/03/08	史前陶器與生活	
3	115/03/09~ 115/03/15	玉器與信仰	
4	115/03/16~ 115/03/22	三代青銅器與王權	
5	115/03/23~ 115/03/29	秦兵馬俑	
6	115/03/30~ 115/04/05	漢陽陵陶俑	
7	115/04/06~ 115/04/12	教學觀摩週	
8	115/04/13~ 115/04/19	漢代畫像石、畫像磚	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	115/04/27~ 115/05/03	人物畫與宮廷	
11	115/05/04~ 115/05/10	石窟與佛教	

12	115/05/11~115/05/17	山水畫與文人	
13	115/05/18~115/05/24	校外/內參訪	
14	115/05/25~115/05/31	瓷器與中西交流	
15	115/06/01~115/06/07	探索博物館的文物典藏與AI科技應用	
16	115/06/08~115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	1.第1、2週到課加分，其餘每堂必點，一次4分，遲到不必補點、缺課不必提供假單 2.成績評量： 點名20% 期中20% 參訪心得10%補交一週扣10分,逾時不候,成績0分。 平時30% 期末20%補交一週扣10分,逾時不候,成績0分。		
教科書與 教材	自編教材:講義		
參考文獻	《中國考古美術之美》 (臺北：光復書局, 1994) , 1-9冊 石守謙, 《中國古代繪畫名品》(臺北：雄獅圖書, 2007)。 李霖燦, 《中國美術史稿》(臺北：雄獅圖書, 2014) 蔣勳, 《中國美術史》(臺北：東華書局, 2015) 秦始皇兵馬俑博物館, 《中國考古文物之美》1-9冊 (臺北：文物出版社, 1994)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈參觀〉：10.0 %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p style="color: red;">※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---