

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	從藝術看歷史	授課 教師	蔡育潞 TSAI, YU-LU
	LEARNING HISTORY THROUGH ART		
開課系級	歷史文化學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>透過西方藝術(繪畫、雕刻與建築)來了解西方文化與歷史，並培養如何欣賞藝術與審美的能力。課程範圍從史前時代至現代，涵蓋的藝術風格包括希臘羅馬古典時期、中古歐洲、羅馬式、哥德式、文藝復興、矯飾主義、巴洛克、洛可可、新古典主義、浪漫主義、現實主義、與現代藝術。</p>		
	<p>Through Western art, students would learn Western culture and history and cultivate the ability to appreciate art. Courses range from prehistoric times to the modern era, and cover art styles including Classical Antiquity (Greco-Roman civilizations), Medieval Europe, Romanesque, Gothic, Renaissance, Mannerism, Baroque, Rococo, Neoclassicism, Romanticism, Realism, and Modern art.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識西方歷史各個時代重要的藝術作品；理解藝術背後的文化與思想；學習審美，能夠說出喜歡一件作品的理由。	Through important works of art from various periods in Western history; students would understand the culture and ideas behind art; learn aesthetics and be able to explain why they like a work of art.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程介紹	
2	115/03/02~ 115/03/08	服務政治與宗教:上古時期的藝術。美的追求與發現理想的人: 古典希臘時代的藝術	
3	115/03/09~ 115/03/15	如何審美與理解西方藝術；基督教與中古歐洲的宗教藝術	報告分組
4	115/03/16~ 115/03/22	義大利文藝復興 - 早期	
5	115/03/23~ 115/03/29	義大利文藝復興 - 盛期(三傑)	
6	115/03/30~ 115/04/05	放假	
7	115/04/06~ 115/04/12	北方文藝復興；威尼斯畫派	
8	115/04/13~ 115/04/19	義大利文藝復興 - 晚期與矯飾主義	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考	
10	115/04/27~ 115/05/03	十七世紀巴洛克；十八世紀洛可可	
11	115/05/04~ 115/05/10	新古典主義；浪漫運動	
12	115/05/11~ 115/05/17	現代藝術的開端 - 印象主義與後印象主義	

13	115/05/18~ 115/05/24	期末報告(時段1)	
14	115/05/25~ 115/05/31	期末報告(時段2)	
15	115/06/01~ 115/06/07	期末報告(時段3)	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週 - iClass線上期末考	
17	115/06/15~ 115/06/21	教師彈性教學週：自主學習	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週：自主學習	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	歷史與藝術		
特色教學 課程			
課程 教授內容	藝術審美與人文思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書、影片		
參考文獻	<p>雨云 (1991) , Ernst Gombrich著。藝術的故事。臺北：聯經。</p> <p>葉廷昭譯 (2016) 。池上英洋著。大人的西洋美術史:用「圖像分析」訓練「鑑賞能力」, 探索繪畫中的日常、社會與經濟, 看懂名畫背後的人文歷史。臺北：采實出版集團。</p> <p>黃友玫 (譯) (2011) 。Françoise Barbe-Gall著。問出世界名畫大秘密:看懂世界名畫, 用問的最快!臺北：漫遊者文化。</p> <p>文藝復興並不美：那個蒙娜麗莎只好微笑的荒淫與名畫年代(The Ugly Renaissance: Sex, Disease and Excess in an Age of Beauty) (台北:大寫, 2018)</p> <p>Taylor, R. (1992). Visual arts in education. London: The Falmer Press.</p> <p>Philip Lee Ralph, Edward Mcnall Burns, etc., World Civilizations (9th edition), New York: Norton, 1997.</p> <p>Jackson J. Spielvogel, Western Civilization: a Brief History (4th edition), Belmont, CA: Thomson Wadsworth, c.2008.</p>		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：15.0 %</p> <p>◆其他〈期末報告〉：30.0 %</p>		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---