

# 淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣海洋歷史與文化	授課教師	黃子嘉 HUANG TZU CHIA			
	THE MARINE HISTORY AND CULTURE OF TAIWAN					
開課系級	歷史文化學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUPB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG14 水下生命					
系（所）教育目標						
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：20.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：20.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：5.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：5.00)</li> </ol>						
課程簡介	<p>本課程從17世紀荷蘭與西班牙在台活動出發，分析重要港口的變遷、航線貿易的發展，以及船難事件與水下文化資產的保存價值。透過時間脈絡與地理分析，探討台灣在全球海洋文化與貿易中的角色。</p> <p>課程結合企劃撰寫與無需程式設計的AI工具，融入實務應用，幫助學生培養AI素養、文化研究能力與創新思維。期末成果形式多元，學生可選擇展覽規劃、短影片製作或學術研究，展現對台灣海洋歷史與文化的深刻理解與創造力。</p>					

This course examines the maritime activities of the Dutch and Spanish in 17th-century Taiwan, focusing on port transformation, trade route evolution, and Underwater Cultural Heritage. Using a chronological and geographical framework, it highlights Taiwan's role in global maritime networks. Through project proposal writing and no-code AI tools, students will enhance AI literacy, cultural research skills, and innovative thinking. The final project showcases their understanding and creativity through formats like exhibition design, short films, or academic research.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過課程規劃，培養學生的理解與分析能力。課程實踐中，學生將運用無需程式設計的AI工具與企劃撰寫技巧，完成文化研究與多媒體創作，展現跨領域技能。同時，學生將在探索過程中增強對台灣海洋文化的認同與興趣，並以創新方式詮釋其價值。	Through the course design, students will develop their understanding and analytical skills. In practical applications, they will utilize no-code AI tools and project proposal writing techniques to complete cultural research and multimedia creations, showcasing cross-disciplinary abilities. Additionally, students will enhance their appreciation and interest in Taiwan's maritime culture during the exploration process, creatively interpreting and expressing its value.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、發表	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程簡介與自主學習、評量說明	
2	115/03/02~ 115/03/08	航向17世紀：荷蘭與西班牙的台灣奇遇	
3	115/03/09~ 115/03/15	船上故事：17世紀的醫療與生存挑戰	
4	115/03/16~ 115/03/22	自主學習週①   主題構想與提案起步	依據說明自行蒐集題材 與發想，並繳交作業
5	115/03/23~ 115/03/29	船上故事：外科醫師與他的醫藥箱	
6	115/03/30~ 115/04/05	行政教學觀摩週	

7	115/04/06~115/04/12	自主學習週②   資料查找與內容聚焦	依據說明提出期末報告大綱
8	115/04/13~115/04/19	鹿港與安平的繁華記憶	
9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週	
10	115/04/27~115/05/03	無程式AI工具簡介	
11	115/05/04~115/05/10	自主學習週③   實作初稿製作與視覺應用	上傳期末報告初稿
12	115/05/11~115/05/17	台灣水下文化資產與調查技術	
13	115/05/18~115/05/24	船難與沉船的故事：記憶與海底軌跡	
14	115/05/25~115/05/31	自主學習週④   成果優化、線上部署與測試、口頭報告與展演練習	準備期末報告並上傳
15	115/06/01~115/06/07	創意成果發表①：作品展示與學生導覽	
16	115/06/08~115/06/14	創意成果發表②：作品展示、學習反思、自主學習問卷填寫	
17	115/06/15~115/06/21	水下考古紀錄片欣賞	
18	115/06/22~115/06/28	課程總結與討論	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	本課程可使用AI輔助作業與報告，但應註明使用範圍，並確保無侵權。 本課程內容將教授ChatGPT、Gemini、Grok、Viggle、Suno等AI工具。		
教科書與 教材	自編教材:簡報		
參考文獻	臧振華、黃漢彰 (2020)。《臺灣附近海域水下文化資產普查計畫報告輯第三階段報告》。文化部文化資產局。ISBN: 9789860588453。 陳國棟 (2020)。《記憶、海洋與尋常歷史》。新北市：淡江大學出版社。 李其霖 (2023)。《帆檣剪影：臺灣海域的海洋歷程》。崧燁文化。ISBN: 9786263571563。		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：35.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>