

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史文物賞析	授課教師	郭鎧銘 KUO, KAI MING			
	ESTHETICS: SINOLOGICAL ARTS					
開課系級	歷史文化學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUPB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 						
課程簡介	<p>透過文物，了解時代背景，以及隱藏在文物背後的故事。解讀文物在當時的作用、影響，及其在文化史上的意義。</p> <p>將生成式AI融入課程。</p>					
	<p>This class will introduce the background of certain dynasty and the hidden stories through the relics. Furthermore, this class will analyze the usages, effects, and the meanings in its dynasty and in the Chinese cultural history. Incorporating generative AI into teaching programs.</p>					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解文物的價值與意義	To understand the value and meanings of the relics
2	從文物看見歷史	To interpret the history from the relics
3	提升人文素養	To enhance the humanity through the relics

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)
2	認知		12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	情意		12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	AI與文物的對話	
2	115/03/02~ 115/03/08	食衣住行說文物 (一)	
3	115/03/09~ 115/03/15	食衣住行說文物 (二)	
4	115/03/16~ 115/03/22	節氣月令：十二月令與花神	
5	115/03/23~ 115/03/29	氣凌紫霞：秦漢尋仙訪博山	
6	115/03/30~ 115/04/05	魏晉風度：蘭亭修禊	
7	115/04/06~ 115/04/12	佛在人間：佛教造像概述	
8	115/04/13~ 115/04/19	百年敦煌 (一)：敦煌文書舉隅	
9	115/04/20~ 115/04/26	百年敦煌 (二)：淨土的嚮往	
10	115/04/27~ 115/05/03	千年一問：維摩詰經變相	
11	115/05/04~ 115/05/10	淨如琉璃：藥師經變圖	

12	115/05/11~115/05/17	極樂淨土：西方淨土變	
13	115/05/18~115/05/24	雲集海會：雲岡石窟	
14	115/05/25~115/05/31	龍門佛影：龍門石窟	
15	115/06/01~115/06/07	冊頁流轉：古籍版本裝幀略述	
16	115/06/08~115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	生成式 AI 倫理聲明： 本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學，以提升課程成果。 本課程採取以下措施： 有條件開放。同學可使用生成式 AI 進行議題發想、圖片製作；期末報告禁止使用生成式 AI 工具進行撰寫。		
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：影片		
參考文獻	黃建淳， 《中華玉器文化特展圖典》（臺北：淡江大學歷史學系， 2009） 鄧淑蘋、張麗端、蔡慶良， 《敬天格物：中國歷代玉器導讀》（臺北：國立故宮博物院， 2011） 中國青銅器全集編輯委員會， 《中國青銅器全集》（北京：文物出版社， 1996） 游國慶， 《吉金耀采：院藏歷代銅器展》（臺北：國立故宮博物院， 2015） 敦煌研究院， 《敦煌石窟全集》（香港：三聯書店， 2002） 李玉珉， 《佛陀形影》（臺北：國立故宮博物院， 2011） 山西省文物工作委員會， 《雲岡石窟》（北京：文物出版社， 1977） 龍門文物保管所， 《龍門石窟》（北京：文物出版社， 1991） 林百鍊 編著， 《中國節日風物誌》（板橋：三豐出版社， 1992年） 蕭放， 《歲時—傳統中國民眾的時間生活》（北京：中華書局， 2002年） 黃永年， 《古籍版本學》（南京：江蘇教育出版社， 2009年， 二版）		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>