

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界舞蹈概論與實作	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	INTRODUCTION TO WORLD DANCE AND PRACTICE		
開課系級	藝術欣賞學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			
課程簡介	本課程以舞蹈為文化語言，從身體出發探索其與歷史、信仰、社會的連結。內容涵蓋台灣在地舞蹈劇場、原住民舞蹈，以及亞洲、非洲、歐洲、美洲等多元舞蹈形式，認識各地文化美學、儀式意涵與身體語彙。透過影片賞析、身心感知與文化討論，學生將接觸京劇武舞、芭蕾與當代舞蹈，並在傳統與當代的交會中培養感知力與文化理解力。課程以期中反思與期末成果發表為核心，鼓勵學生整理學習歷程，展開自我探索與創意詮釋。無需舞蹈經驗。		
	This course explores dance as a cultural language, connecting body, history, belief, and society. Students engage with Taiwan's local dance theater, Indigenous traditions, and diverse forms from Asia, Africa, Europe, and the Americas, gaining insight into aesthetics, rituals, and embodied vocabularies. Through video screenings, movement exploration, and discussion, they encounter Peking opera, ballet, and contemporary dance. Midterm reflection and final presentations consolidate learning, fostering awareness, cultural understanding, and creative expression. No prior dance experience required.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	文化理解：認識台灣在地舞蹈劇場、原住民舞蹈及世界多元舞蹈形式，理解其文化美學與身體語彙。	Cultural Understanding: Recognize Taiwan's local dance theater, Indigenous traditions, and diverse global dance forms, and understand their cultural aesthetics and embodied vocabularies.
2	身心感知：透過影片賞析與身體感知活動，培養身體敏銳度與文化敏感度。	Body – Mind Awareness: Through video screenings and embodied exploration, cultivate sensitivity to movement and cultural responsiveness.
3	創意反思：在討論、期中反思與期末成果中，整理學習歷程，展開自我探索與創意詮釋。	Creative Reflection: In discussion, midterm reflection, and final presentations, consolidate learning, engage in self exploration, and develop creative interpretations.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		148	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能		68	討論、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	情意		235678	討論、發表、實作、反思書寫	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與、成果呈現

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程簡介與學習目標說明	在H103上課
2	115/03/02~ 115/03/08	舞蹈導論：從身體出發·走向生命的轉化	在H103上課
3	115/03/09~ 115/03/15	台灣在地孕育出的舞蹈劇場	
4	115/03/16~ 115/03/22	身心律動探索	
5	115/03/23~ 115/03/29	世界舞蹈巡禮：台灣原住民舞蹈	
6	115/03/30~ 115/04/05	教學行政觀摩日	

7	115/04/06~ 115/04/12	世界舞蹈巡禮：亞洲篇	
8	115/04/13~ 115/04/19	傳統與現代的交會：京劇武舞實作	
9	115/04/20~ 115/04/26	世界舞蹈巡禮：非洲篇	
10	115/04/27~ 115/05/03	世界舞蹈巡禮：歐洲與美洲篇	
11	115/05/04~ 115/05/10	期中反思：從儀式到劇場之舞蹈全球化	
12	115/05/11~ 115/05/17	世界舞蹈專題：芭蕾探索	
13	115/05/18~ 115/05/24	當代舞蹈概說與案例賞析：身體作為思想	
14	115/05/25~ 115/05/31	當代舞蹈創作	
15	115/06/01~ 115/06/07	成果排練與創作深化	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末成果呈現與回饋交流	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	(線上)課程總結與個人學習歷程反思
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	(線上)成果回顧
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 永續議題		
修課應 注意事項	★上課請穿著適合活動的服裝		
教科書與 教材	自編教材：簡報、學習單		

參考文獻	<p>鈴木忠志。文化就是身體。台北：國家表演藝術中心國家兩廳院，2011。</p> <p>蔣勳。身體記憶52講。台北：遠流，2016。</p> <p>Sian Beilock。李盼譯。具身認知：身體如何影響思維和行為。北京：機械工業出版社，2016。</p> <p>Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。</p> <p>田哲益。台灣原住民歌謠與舞蹈。台北：武陵，2002。</p> <p>吳騰達。台灣民間藝陣。台中：晨星，2002。</p> <p>Beaman, Patricia Leigh. World Dance Cultures: From Ritual to Spectacle. Abingdon, Oxfordshire, United Kingdom: Routledge, 2023.</p> <p>Frederiksen, Lynn E., and Shih-Ming Li Chang, editors. Dance Cultures Around the World. Human Kinetics, 2024.</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈課程總結與學習歷程反思〉：15.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>