

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲文化藝術行旅	授課教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU			
	EUROPEAN CULTURE AND ART TOUR					
開課系級	藝術欣賞學門A	開課資料	遠距課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
<p>冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 						
課程簡介	<p>自古以來歐洲的文化與藝術在西方一直扮演著核心的地位，歐洲文化以希臘古典文化與基督教文化為其主要源流；在藝術形式與內涵上，便是根據這二大文化根源作為其文藝靈感的源頭及創作的題材。本課程透過歷史發展的對照，賞析各時期藝術形式的影響以及一些藝術家的生命故事...等面向為主要內容，讓學生能較全面的掌握歐洲藝術文化的輪廓。</p>					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。 3. 基於以上兩點，進一步啟發學生能反觀當代視覺藝術的生態、反思當代藝術的處境，從而發掘藝術能帶給個人的潛在影響。 					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。	
2	透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繩視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。 3. 基於以上兩點，進一步啟發學生能反觀當代視覺藝術的生態、反思當代藝術的處境，從而發掘藝術能帶給個人的潛在影響。

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述	作業、報告(含口頭、書面)
2	認知		12345678	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	115/02/23~ 115/03/01	課程介紹	同步課程(實體上課)
2	115/03/02~ 115/03/08	歐洲文化藝術	非同步課程
3	115/03/09~ 115/03/15	為藝術背負十字架的文化巨人--米開朗基羅	非同步課程
4	115/03/16~ 115/03/22	天國榮光 - 哥德時期的藝術與美學探微	非同步課程
5	115/03/23~ 115/03/29	創造親臨天國的勝景。巴洛克教堂藝術！	非同步課程
6	115/03/30~ 115/04/05	隱藏在羅馬地下的世界-早期基督教藝術	非同步課程
7	115/04/06~ 115/04/12	馬賽克之城--拉溫那	非同步課程
8	115/04/13~ 115/04/19	東方拜占庭的輝煌 / 文藝復興的餘暉--威尼斯	非同步課程

9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	非同步課程
10	115/04/27~115/05/03	羅馬教堂藝術的千年光輝	非同步課程
11	115/05/04~115/05/10	喬托的畫廊-寫實主義與人文精神的萌芽--帕多瓦	非同步課程
12	115/05/11~115/05/17	文藝復興的前哨-佛羅倫斯	非同步課程
13	115/05/18~115/05/24	達文西的實驗室--米蘭	非同步課程
14	115/05/25~115/05/31	精密寫實畫的萌芽	非同步課程
15	115/06/01~115/06/07	德國宗教改革時期的藝術	非同步課程
16	115/06/08~115/06/14	期末多元評量週	非同步課程
17	115/06/15~115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	非同步課程
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	非同步課程
課程培養 關鍵能力	國際移動、人文關懷		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	禁用手機		
教科書與 教材	自編教材:簡報		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：5.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他 < > : %		

備 考	<ol style="list-style-type: none">1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 <p style="color: red; font-weight: bold;">※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---