

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲文化藝術行旅	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	EUROPEAN CULTURE AND ART TOUR		
開課系級	藝術欣賞學門A	開課 資料	遠距課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	自古以來歐洲的文化與藝術在西方一直扮演著核心的地位，歐洲文化以希臘古典文化與基督教文化為其主要源流；在藝術形式與內涵上，便是根據這二大文化根源作為其文藝靈感的源頭及創作的題材。本課程透過歷史發展的對照，賞析各時期藝術形式的影響以及一些藝術家的生命故事...等面向為主要內容，讓學生能較全面的掌握歐洲藝術文化的輪廓。		
	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。 3. 基於以上兩點，進一步啟發學生能反觀當代視覺藝術的生態、反思當代藝術的處境，從而發掘藝術能帶給個人的潛在影響。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。	
2	透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。	1. 從歷史與文化藝術發展的面向探討歐洲藝術的形式與內涵，使學生對藝術的認識是建立在具歷史認知和聯繫視覺經驗的基礎上。 2. 透過介紹歐洲的建築與藝術，提升學生對藝術的美學涵養與鑑賞能力。 3. 基於以上兩點，進一步啟發學生能反觀當代視覺藝術的生態、反思當代藝術的處境，從而發掘藝術能帶給個人的潛在影響。

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述	作業、報告(含口頭、書面)
2	認知		12345678	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註 (請註明為同步、非同步課程)
1	115/02/23~ 115/03/01	課程介紹	同步課程(實體上課)
2	115/03/02~ 115/03/08	歐洲文化藝術	非同步課程
3	115/03/09~ 115/03/15	為藝術背負十字架的文化巨人--米開朗基羅	非同步課程
4	115/03/16~ 115/03/22	天國榮光 - 哥德時期的藝術與美學探微	非同步課程
5	115/03/23~ 115/03/29	創造親臨天國的勝景。巴洛克教堂藝術！	非同步課程
6	115/03/30~ 115/04/05	隱藏在羅馬地下的世界-早期基督教藝術	非同步課程
7	115/04/06~ 115/04/12	馬賽克之城--拉溫那	非同步課程
8	115/04/13~ 115/04/19	東方拜占庭的輝煌 / 文藝復興的餘暉--威尼斯	非同步課程

9	115/04/20~ 115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	非同步課程
10	115/04/27~ 115/05/03	羅馬教堂藝術的千年光輝	非同步課程
11	115/05/04~ 115/05/10	喬托的畫廊-寫實主義與人文精神的萌芽--帕多瓦	非同步課程
12	115/05/11~ 115/05/17	文藝復興的前哨-佛羅倫斯	非同步課程
13	115/05/18~ 115/05/24	達文西的實驗室--米蘭	非同步課程
14	115/05/25~ 115/05/31	精密寫實畫的萌芽	非同步課程
15	115/06/01~ 115/06/07	德國宗教改革時期的藝術	非同步課程
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	非同步課程
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	非同步課程
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	非同步課程
課程培養 關鍵能力		國際移動、人文關懷	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		翻轉教學課程	
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		禁用手機	
教科書與 教材		自編教材:簡報	
參考文獻			
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 %    ◆平時評量：10.0 %    ◆期中評量：5.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉：        %	

備 考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</li> <li>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</li> <li>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</li> <li>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</li> </ol> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---