

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。		
	This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	情意		12345678	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知		1235678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	情意		12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	緒論 八大藝術的美	
2	115/03/02~ 115/03/08	何謂音樂及藝術	
3	115/03/09~ 115/03/15	樂團簡介	
4	115/03/16~ 115/03/22	音樂賞析	
5	115/03/23~ 115/03/29	音樂要素	
6	115/03/30~ 115/04/05	教學行政觀摩	

7	115/04/06~ 115/04/12	樂派介紹1	
8	115/04/13~ 115/04/19	樂派介紹 2	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考	
10	115/04/27~ 115/05/03	樂派介紹3	
11	115/05/04~ 115/05/10	音樂與文學	
12	115/05/11~ 115/05/17	音樂與文學	
13	115/05/18~ 115/05/24	特別單元	
14	115/05/25~ 115/05/31	音樂與繪畫	
15	115/06/01~ 115/06/07	音樂與繪畫/期末報告due	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		人文關懷、跨領域	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享 人文藝術	
特色教學 課程		專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		性別平等教育 人文藝術	
修課應 注意事項		如有使用生成式AI，學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻 後」簡要說明 如何使用生成式AI，例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等。	
教科書與 教材		自編教材:簡報、學習單 採用他人教材:教科書、影片 教材說明: 帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯	

參考文獻	1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2. Anna-Carola Krauß 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könnemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈報告〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。