

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課教師	楊春森 YANG, CHUN-SEN			
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART					
開課系級	藝術欣賞學門C	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0C					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
<p>冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 						
課程簡介	<p>透過素描的實際描繪，培養出同學對事物的敏銳觀察，讓同學擁有優秀的基礎素描能力，與美學素養的提升。</p>					
	<p>Through the actual depiction of drawing, students can develop their keen observation of things, so that students can have excellent basic drawing skills and improve their aesthetic qualities.</p>					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養同學能有優秀的美學與素描能力	Cultivate excellent aesthetic and drawing skills
2	陪養同學有優秀的基本素描能力，與美學素養	Accompanying students have excellent basic drawing ability and aesthetic literacy.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		158	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能		12345678	實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程與素描用具介紹	
2	115/03/02~ 115/03/08	靜物素描	
3	115/03/09~ 115/03/15	光與影	
4	115/03/16~ 115/03/22	透視	
5	115/03/23~ 115/03/29	建築物透視寫生	
6	115/03/30~ 115/04/05	炭精筆素描	
7	115/04/06~ 115/04/12	炭精筆植物寫生	
8	115/04/13~ 115/04/19	素描名家賞析與臨摹	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中評量週	
10	115/04/27~ 115/05/03	炭筆素描	
11	115/05/04~ 115/05/10	炭筆寫生	

12	115/05/11~ 115/05/17	博物館素描體驗	
13	115/05/18~ 115/05/24	硬筆透明物體素描	
14	115/05/25~ 115/05/31	硬筆寫生	
15	115/06/01~ 115/06/07	人物快速素描	
16	115/06/08~ 115/06/14	肖像素描與期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	課程都有連貫性，勿缺課		
教科書與 教材	自編教材：簡報、影片		
參考文獻	藝術的故事，原文名稱：THE STORY OF ART，譯者：雨云，作者：E.H. GOMBRICH 聯經出版公司		
學期成績 計算方式	◆出席率：20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈學習態度〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		