

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 西班牙語國家文學名著賞析   | 授課<br>教師 | 李文進<br>WEN-CHIN LI   |
|  | MASTERPIECES OF HISPANIC LITERATURE  |          |                      |
| 開課系級   | 文學經典學門A  | 開課<br>資料 | 以實整虛課程<br>必修 單學期 2學分 |
|  | TNULB0A  |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG1 消除貧窮<br>SDG4 優質教育<br>SDG10 減少不平等  |          |                      |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標   |  |          |                      |
| 一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。<br>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。   |  |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |  |          |                      |
| 1. 全球視野。(比重：20.00)<br>2. 資訊運用。(比重：10.00)<br>3. 洞悉未來。(比重：10.00)<br>4. 品德倫理。(比重：10.00)<br>5. 獨立思考。(比重：10.00)<br>6. 樂活健康。(比重：10.00)<br>7. 團隊合作。(比重：10.00)<br>8. 美學涵養。(比重：20.00) |  |          |                      |
| 課程簡介   | 本課程以文學經典為主軸，以社會和時代背景為輔助知識，旨在讓大學生對西班牙語國家文學與文化有初步的認識。此外，為了增加課程的多元性與趣味性，課程中將加入電影片段、短片、音樂等相關多媒體素材，並且適時加入座談，介紹該地區文化與美食，同時也讓同學動手做，讓學生以多重感官方式，體驗西語國家的文化精髓，同時深入瞭解該地區文學。  |          |                      |
|  | This course introduces university students to the literature and culture of Spanish-speaking countries through classic literary works and their social and historical contexts. To enhance engagement, multimedia materials such as film clips, short videos, and music will be incorporated. Discussions, cultural and culinary introductions, and hands-on activities will provide a multisensory learning experience, allowing students to explore cultural traditions while deepening their understanding of literary works. |          |                      |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  |
|----|--|---|
| 1  | 1.融合文化思潮與歷史背景，介紹西班牙語文學作品與重要作家。2.藉由相關電影欣賞，分析文學元素在電影中的借用、互文性、觸發，以期引發學生深入閱讀名著的興趣。3.從開放式的問題探討中，期望提升學生的人文素養，啟發其獨立思考與分析能力。 | 1. Supplemented by cultural and historical background, introduce the students Spanish literary works and important writers. 2. By means of watching relevant movies, make the students to understand the lending, intertextuality and inspirations of literary elements in the movies, and hope to make them more interested in reading the masterpieces. 3. By discussing open ended questions, wish to improve the students humanity knowledge and critical thinking ability. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法        | 評量方式                                |
|----|------|------------|----------|-------------|-------------------------------------|
| 1  | 認知   |            | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                | 內 容 (Subject/Topics)          | 備註                      |
|----|---------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1  | 115/02/23~115/03/01 | 課程介紹、上課與報告繳交規定說明、西班牙語文學概述     | SDGs: Quality Education |
| 2  | 115/03/02~115/03/08 | 西班牙黃金世紀時代背景                   |                         |
| 3  | 115/03/09~115/03/15 | 西班牙黃金世紀：重要作家與作品               |                         |
| 4  | 115/03/16~115/03/22 | 歐洲騎士精神 (一)：文化傳統與文學表現 (《熙德之歌》) | 線上非同步教學                 |
| 5  | 115/03/23~115/03/29 | 歐洲騎士精神 (二)：當代的文化傳承            | 線上非同步教學                 |
| 6  | 115/03/30~115/04/05 | 春假                            |                         |
| 7  | 115/04/06~115/04/12 | 精神式戀愛：柏拉圖式的愛情與宮廷式愛情+塞萬提斯生平介紹  |                         |
| 8  | 115/04/13~115/04/19 | 《堂吉訶德》典型人物及其對電影的影響            |                         |
| 9  | 115/04/20~115/04/26 | 歐洲「狂歡」傳統：從《堂吉訶德》的瘋癲到當代安達盧西亞春會 | 講座                      |

|              |                         |   |         |
|--------------|-------------------------|---|---------|
| 10           | 115/04/27~<br>115/05/03 | 海報製作：堂吉訶德&桑丘的市集想像   |         |
| 11           | 115/05/04~<br>115/05/10 | 課堂海報發表  | 期中成績    |
| 12           | 115/05/11~<br>115/05/17 | 美洲主題（二）：美洲原住民概述與拉丁美洲古文明的劃分  | 線上非同步教學 |
| 13           | 115/05/18~<br>115/05/24 | 中部美洲古文明（上）  | 線上非同步教學 |
| 14           | 115/05/25~<br>115/05/31 | 中部美洲古文明（中）  |         |
| 15           | 115/06/01~<br>115/06/07 | 中部美洲古文明(下) + 美洲主題（三）：馬雅－基切族的聖書、神譜、議事之書《波波爾烏》（Popol Vuh）   |         |
| 16           | 115/06/08~<br>115/06/14 | 期末考週  |         |
| 17           | 115/06/15~<br>115/06/21 | 教師彈性教學週   |         |
| 18           | 115/06/22~<br>115/06/28 | 教師彈性教學週   |         |
| 課程培養<br>關鍵能力 |                         | 國際移動、人文關懷、問題解決、跨領域  |         |
| 跨領域課程        |                         | 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))  |         |
| 特色教學<br>課程   |                         |   |         |
| 課程<br>教授內容   |                         | 性別平等教育<br>邏輯思考  |         |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 1.曠課扣學期總分4分，請假扣2分，遲到/早退扣1分，上課缺席達五次以上者，出席成績歸零。<br>2.開始點名後，該堂課以曠課計算。<br>3.不接受遲交作業&學習單。<br>4.報告不遲交，內容切勿抄襲，一經核實，該作業不予計分。<br>5.平時線上測驗與期末考，不接受補考，除非「事先」提出正當理由，經老師同意許可。    |         |
| 教科書與<br>教材   |                         | 自編教材：簡報、講義、影片<br>採用他人教材：影片  |         |
| 參考文獻         |                         | 塞萬提斯，《堂吉訶德》，楊絳譯，台北：聯經，2016<br>依蘭．斯塔文斯(Ilan Stavans)（編著），《波波爾烏》(Popol Vuh: A Retelling)，陳陽譯，長沙：湖南文藝，2022<br>G．賈西亞．馬奎斯 (Gabriel García Márquez)，《異鄉客》，宋碧雲譯，台北：時報，1994 |         |
|              |                         |   |         |

|              |  |
|--------------|--|
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：10.0 %<br>◆期末評量：20.0 %<br>◆其他〈小考、作業、活動參與等〉：50.0 %   |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科<br/>         書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b> |