

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	科幻小說選讀	授課教師	林淑瑩 LIN, SHU-YING					
	SCIENCE FICTION							
開課系級	文學經典學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分					
	TNULB0A							
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動 SDG16 和平正義與有力的制度							
系（所）教育目標								
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>								
本課程對應校級基本素養之項目與比重								
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) 								
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的性質與歷史源流 2. 東西方經典科幻作品賞析 3. 科幻小說的多媒體改編 4. 科幻小說習作 <p>本課程以通核中心人文藝術學門的課程宗旨為標的，將選讀內容聚焦於台灣科幻小說，介紹數篇經典的台灣科幻小說作品，深入了解其特色、發展、作者創作風格等相關議題與內容。同時，在此基礎上，希冀進一步由科幻小說與影視作品的對話、結合，藉以涵養文創領域的產業人才。</p>							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the nature and historical origin of science fiction novels 2. Appreciation of classic Eastern and Western science fiction works 3. Multimedia adaptation of science fiction novels 4. Science fiction novel exercises 							

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2. 透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3. 培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的能力。	1. Cultivate the modern interpretation of classic works of appreciation literature Ability and ability to reflect on the meaning and price of life value. 2. Through the interpretation of classic works, understanding culture Tradition, understanding aesthetic meaning, cultivating humanities The spirit of the mind. 3. Develop the ability to read and appreciate literary works
2	1. 認識科幻小說的性質與歷史源流 2. 東西方經典科幻作品賞析 3. 科幻小說的多媒體改編 4. 科幻小說習作	1. Understand the nature and historical origin of science fiction novels 2. Appreciation of classic Eastern and Western science fiction works 3. Multimedia adaptation of science fiction novels 4. Science fiction novel exercises
3	1. 培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2. 透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3. 培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的能力。 4. 課堂討論與線上文本分析、創作分享	1. Understand the nature and historical origin of science fiction novels 2. Appreciation of classic Eastern and Western science fiction works 3. Multimedia adaptation of science fiction novels 4. Science fiction novel exercises

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)
2	認知		12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、活動參與
3	技能		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	和平紀念日遇例假日補假	

2	115/03/02~115/03/08	1、課程概論：概述本課程授課內容及進度。 / 「科幻」界義與發展源流。2、科幻小說概論：現代小說此一創作文類的內容等要素，及以台灣科幻小說發展為主的類型概論。	
3	115/03/09~115/03/15	1、科幻小說的賞讀 / 寫作要素。2、台灣科幻小說選讀：張系國〈傾城之戀〉。	
4	115/03/16~115/03/22	1、台灣科幻小說選讀：張系國〈傾城之戀〉。2、延伸討論：科幻小說在「AI圖像生成」的世界「具象化」。	
5	115/03/23~115/03/29	1、台灣科幻小說選讀：張系國〈傾城之戀〉 / 科幻短片賞析。2、台灣科幻小說選讀：黃凡〈皮哥的三號酒杯〉。	
6	115/03/30~115/04/05	兒童節遇例假日補假	
7	115/04/06~115/04/12	1、台灣科幻小說選讀：黃凡〈皮哥的三號酒杯〉。2、台灣科幻小說選讀：平路〈驚夢曲〉。	
8	115/04/13~115/04/19	台灣科幻小說選讀：平路〈驚夢曲〉 / 科幻短片賞析。	
9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週	
10	115/04/27~115/05/03	勞動節(放假一天)	
11	115/05/04~115/05/10	1、期中試卷討論。2、科幻電影賞析：科技與人性主題科	
12	115/05/11~115/05/17	科幻小說與科幻電影對讀	
13	115/05/18~115/05/24	台灣科幻小說選讀：葉言都〈我愛溫諾娜〉。	
14	115/05/25~115/05/31	1、台灣科幻小說選讀：葉言都〈我愛溫諾娜〉 / 科幻短片賞析。2、紀大偉短篇科幻小說賞析及討論	
15	115/06/01~115/06/07	紀大偉短篇科幻小說賞析及討論	
16	115/06/08~115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~115/06/21	端午節(放假日)	
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	不上課。線上學習佔學期總成績10%。
課程培養 關鍵能力		人文關懷、跨領域	
跨領域課程			
特色教學 課程			

課程教授內容	A I 應用 經典文學鑑賞與寫作
修課應注意事項	1、本教學計劃表為暫定版，正式教學大綱將於開學第一週於課堂發放。 2、本課程上課講義需請學生自行列印、準備，請大家盡量配合。 3、本課程需大量閱讀一萬字左右的小說作品，不能接受此篇幅者請勿選課；課程規劃期中考、期末考試，皆為申論題題型，無法適應者請勿選課。
教科書與教材	自編教材：簡報、講義、影片、學習單、教師自編教材，於課堂發放。 採用他人教材：講義、影片、《台灣科幻小說選讀》
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 5.0 % ◆平時評量：27.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈線上自主學習達2小時時數〉：8.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。