

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	A I 與博物館應用	授課 教師	高上雯 KAO SHANG-WEN
	ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MUSEUM APPLICATIONS		
開課系級	共同科一文A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。 二、培養知識管理與文化創意之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00) B. 語文表達能力。(比重：5.00) C. 歷史詮釋能力。(比重：10.00) D. 文獻解讀能力。(比重：10.00) E. 媒體傳播應用能力。(比重：15.00) F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：25.00) G. 創意思考能力。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	本課程將介紹人工智慧（AI）在博物館領域的應用，並分析其如何改變博物館的運營與展示方式。課程將深入探討博物館如何運用AI技術於數位典藏、智能導覽、觀眾互動及文化遺產保護等方面，並提供實作機會，讓學生實際應用AI技術。學生將學習AI在文化保存與傳播中的潛力與挑戰，並理解其在博物館未來發展中的關鍵角色。				
	This course explores the use of Artificial Intelligence (AI) in museums and how it transforms operations and exhibitions. Topics include AI applications in digital collections, smart guides, visitor interaction, and cultural heritage preservation. Students will gain hands-on experience applying AI technologies and learn about the potential and challenges of AI in cultural preservation and communication, while understanding its role in the future development of museums.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	了解博物館的功能、發展與營運，並探討人工智慧（AI）在博物館領域的應用，包括數位典藏、智能導覽、展示、與觀眾互動等			Understand the functions, development, and operations of museums, and explore the application of Artificial Intelligence (AI) in the museum field, including digital collections, smart guides, exhibitions, and visitor interaction.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGFG	12345678	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容（Subject/Topics）			備註
1	115/02/23~115/03/01	緒論			
2	115/03/02~115/03/08	博物館的功能			
3	115/03/09~115/03/15	博物館的過去與現在			
4	115/03/16~115/03/22	博物館的策展&策展人			
5	115/03/23~115/03/29	博物館與公眾的對話			

6	115/03/30~ 115/04/05	博物館的數位轉型、數位典藏	
7	115/04/06~ 115/04/12	教學觀摩週	
8	115/04/13~ 115/04/19	淡江校園與校史館、文錙藝術中心	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中報告	
10	115/04/27~ 115/05/03	博物館的建築	
11	115/05/04~ 115/05/10	博物館的體驗設計	
12	115/05/11~ 115/05/17	博物館的網頁&線上展覽	
13	115/05/18~ 115/05/24	探索博物館	
14	115/05/25~ 115/05/31	探索博物館	
15	115/06/01~ 115/06/07	探索博物館	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週：參觀博物館	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週：參觀博物館	
課程培養 關鍵能力		人文關懷、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)	
特色教學 課程		AI融入教學	
課程 教授內容		邏輯思考 A I 應用	
修課應 注意事項		1.第1、2週到課加分，其餘每堂必點，一次5分 遲到不必補點、缺課不必提供假單，點完名當場確認，逾時不候。 2.報告遲交1週-10分，逾時不候0分計算。作業上傳失誤皆自行負責。	
教科書與 教材		自編教材:講義	

參考文獻	<p>艾莉絲.普洛特著、吳莉君譯，誰的博物館(臺北：大雁文化，2022)</p> <p>王嵩山，博物館、思想與社會行動(新北：遠足文化，2015)</p> <p>喬治.艾里斯.博寇著，博物館這一行(臺北：五觀藝術管理，2000)</p> <p>殷寶寧，臺北.城市.博物館(臺北：典藏藝術家，2023)</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>