

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	郭妤綺 KUO YU CHI
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	歐語系德文一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TFOGB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、引發同學學習興趣。			
二、增進同學文章表達的能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00)			
課程簡介	為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想、並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。		
	In order to connect high-level Chinese, and enable students to combine language with life, promote their interest in literature and provide a systematic way of learning , training students to express their ideas and methods.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	為了銜接高中國文,並使學生能將語文與生活相結合,促使其對於文學產生興趣並能立即應用。	In order to connect high-level Chinese, and enable students to combine language with life, promote their interest in literature and can immediately apply it.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~115/03/01	課程說明暨修課須知：這堂課到底在幹嘛？老師會不會當人？	
2	115/03/02~115/03/08	第一章：你準備好迎接挑戰了嗎？（一） / 「AI很會寫？」：我們存在的意義是什麼？	
3	115/03/09~115/03/15	第一章：你準備好迎接挑戰了嗎？ / 與AI 合作，讓你快樂工作：把ChatGPT、Gemini 變你的血汗員工	
4	115/03/16~115/03/22	第二章： 批判思考與邏輯推理的生存指南 / 別被帶跑！大腦防毒軟體安裝中	
5	115/03/23~115/03/29	第二章： 批判思考與邏輯推理的生存指南 / 語言迷宮：抓出潛伏邏輯的小偷	
6	115/03/30~115/04/05	第三章 媒體識讀的人文素養 / 新聞都是 P 圖？媒體界柯南養成計畫	
7	115/04/06~115/04/12	第三章 媒體識讀的人文素養 / 照妖鏡現真相：別讓謠言收編你！	
8	115/04/13~115/04/19	第四章 隱形的訊息：非語言溝通的全方位解讀 / 你「身體」的秘密：讀懂你的聲音與表情包	
9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	115/04/27~115/05/03	第四章 隱形的訊息：非語言溝通的全方位解讀 / 你「身體」的秘密：肢體語言比你嘴巴誠實！(II)	
11	115/05/04~115/05/10	第五章 在介入與旁觀之間：非虛構書寫 / 「這是真的！」：經歷可以寫成暢銷書？	

12	115/05/11~ 115/05/17	第六章 故事煉金術：小說與電影的創作 / 故事公式大公開：如何打造漫威級主角與劇情	
13	115/05/18~ 115/05/24	第七章 語言如何成象：從新詩到圖象詩的視覺化 表述 / 文字變身術：把你的日常變立體	
14	115/05/25~ 115/05/31	第七章 語言如何成象：從新詩到圖象詩的視覺化表述 / 文字會跳舞：讓日常語言開出花朵	
15	115/06/01~ 115/06/07	第八章 從圖像出發的敘事練習 / 與 AI 溝通：設計你的「夢想畫面」	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	iclass專題作業
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	iclass專題作業
課程培養 關鍵能力		自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEOP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		USR課程	
課程 教授內容		邏輯思考 A I 應用 永續議題	
修課應 注意事項		1.本課程著重學生出席率及課堂答題和練習，請修課同學多加注意。 ※點名未到者請親自持假單向老師請假，則不予扣分。遲到者扣一分，無假單者則記缺課，扣五分。(請勿用teams訊息及email訊息請假) 2.課程內容與進度依實際上課情況適時調整。	
教科書與 教材		自編教材:教科書、簡報、講義、影片、學習單 採用他人教材:教科書 教材說明： 敘事與表達：新世代語文素養的多重面向 作 者：殷善培、李蕙如、羅雅純、莊欣華、黃文倩、侯如綺、李佳懷、林淑瑩、謝旻琪 主 編：謝旻琪 出版社別：五南	
參考文獻		《敘事與表達：新世代語文素養的多重面向》 作者：殷善培、李蕙如、羅雅純、莊欣華、黃文倩、侯如綺、李佳懷、林淑瑩、謝旻琪 主 編：謝旻琪 出版社別：五南	
學期成績 計算方式		◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % (含中文能力測驗成績) ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。
-----	---