

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學概要	授課 教師	李建程 LEE, CHIEN-CHENG
	INTRODUCTION OF FRENCH LITERATURE		
開課系級	歐語系法文一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFOAB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、培養學生具備歐洲語文能力、人文歷史與政經情勢之素養。 二、培養學生具備國際視野與跨文化溝通的人才。 三、培養學生自主學習與獨立思考的能力。 四、培養學生具備未來進修與就業的核心能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00) B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00) C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00) D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00) E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：20.00) F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00) G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：25.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	本課程希望藉由介紹比較耳熟的法國名著，試著朗讀與閱讀法文的原文，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，透過共讀共享共思的方式，初略法國文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起喜愛閱讀法文的心。
	Reading French Literature

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	養成閱讀法國文學的習慣，願意接受文學。	Reading French Literature

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	Introduction	
2	115/03/02~ 115/03/08	對法國文學的第一印象?(引介Le Petit Prince 小王子)	
3	115/03/09~ 115/03/15	什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子)	
4	115/03/16~ 115/03/22	什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子)	
5	115/03/23~ 115/03/29	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
6	115/03/30~ 115/04/05	假日	
7	115/04/06~ 115/04/12	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	

8	115/04/13~ 115/04/19	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考/期中評量週	
10	115/04/27~ 115/05/03	假日	
11	115/05/04~ 115/05/10	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
12	115/05/11~ 115/05/17	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
13	115/05/18~ 115/05/24	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子)	
14	115/05/25~ 115/05/31	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子)	
15	115/06/01~ 115/06/07	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子)	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末考/期末評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	假日	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考	
修課應 注意事項		請注意!!!此課是以大一生為主。如果已經在名單上而開課前兩個星期沒來上課，請之後自動退選本科目，謝謝。第一個星期便會分組，重視出席率，每一堂課點名。上課前請先閱讀完書單。請真的想閱讀法國文學的同學來修課，並且要有心理準備，在課程中會有很多說話的機會，與老師對話，或是與同學對話。因此這不是一門只有老師在說的課程，而是一門你與我在文學思想上的交流課程。(會有很多上台報告的機會)	
教科書與 教材		自編教材:經典小說 教材說明: 法文版與中文版的小說節錄一頁	
參考文獻		自製講義	

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。