

## 淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學概要	授課教師	李建程 LEE, CHIEN-CHENG			
	INTRODUCTION OF FRENCH LITERATURE					
開課系級	歐語系法文一A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分			
	TFOAB1A					
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等					
系(所)教育目標						
<p>一、培養學生具備歐洲語文能力、人文歷史與政經情勢之素養。</p> <p>二、培養學生具備國際視野與跨文化溝通的人才。</p> <p>三、培養學生自主學習與獨立思考的能力。</p> <p>四、培養學生具備未來進修與就業的核心能力。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：15.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：25.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：30.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：5.00)</li> </ol>						

課程簡介	本課程希望藉由介紹比較耳熟的法國名著，試著朗讀與閱讀法文的原文，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，透過共讀共享共思的方式，初略法國文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起喜愛閱讀法文的心。
	Reading French Literature

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	養成閱讀法國文學的習慣，願意接受文學。	Reading French Literature

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFG	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	Introduction	
2	115/03/02~ 115/03/08	對法國文學的第一印象?(引介Le Petit Prince 小王子)	
3	115/03/09~ 115/03/15	什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子)	
4	115/03/16~ 115/03/22	什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子)	
5	115/03/23~ 115/03/29	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
6	115/03/30~ 115/04/05	假日	
7	115/04/06~ 115/04/12	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	

8	115/04/13~ 115/04/19	最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言)	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考/期中評量週	
10	115/04/27~ 115/05/03	假日	
11	115/05/04~ 115/05/10	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
12	115/05/11~ 115/05/17	文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球)	
13	115/05/18~ 115/05/24	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 假君子)	
14	115/05/25~ 115/05/31	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 假君子)	
15	115/06/01~ 115/06/07	文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 假君子)	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末考/期末評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	假日	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	請注意!!!此課是以大一生為主。如果已經在名單上而開課前兩個星期沒來上課，請之後自動退選本科目，謝謝。第一個星期便會分組，重視出席率，每一堂課點名。上課前請先閱讀完書單。請真的想閱讀法國文學的同學來修課，並且要有心理準備，在課程中會有很多說話的機會，與老師對話，或是與同學對話。因此這不是一門只有老師在說的課程，而是一門你與我在文學思想上的交流課程。(會有很多上台報告的機會)		
教科書與 教材	自編教材:經典小說 教材說明: 法文版與中文版的小說節錄一頁		
參考文獻	自製講義		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>