

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀（一）	授課教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI			
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)					
開課系級	日文三A	開課資料	實體課程 必修 下學期 2學分			
	TFJXB3A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00)</p> <p>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</p> <p>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00)</p> <p>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：9.00) 2. 資訊運用。(比重：9.00) 3. 洞悉未來。(比重：9.00) 4. 品德倫理。(比重：9.00) 5. 獨立思考。(比重：9.00) 6. 樂活健康。(比重：23.00) 7. 團隊合作。(比重：9.00) 8. 美學涵養。(比重：23.00) 						

課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與、考試

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~115/03/01	我可以大小通吃：歷史假名標示與現代假名標示之間	依照實際進度調整內容
2	115/03/02~115/03/08	我可以透視古今：學習歷史假名標示需注意事項	教師授課
3	115/03/09~115/03/15	我可以精通時空：閱讀作品關鍵	教師授課
4	115/03/16~115/03/22	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)1	成為明日之星
5	115/03/23~115/03/29	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)2	成為明日之星
6	115/03/30~115/04/05	校外觀摩學習	學生自主學習
7	115/04/06~115/04/12	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)1	成為明日之星

8	115/04/13~115/04/19	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)2	成為明日之星
9	115/04/20~115/04/26	期中考/期中評量週(中途歇息中間盤點)	成為明日之星
10	115/04/27~115/05/03	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)1	成為明日之星
11	115/05/04~115/05/10	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)2	成為明日之星
12	115/05/11~115/05/17	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)1	成為明日之星
13	115/05/18~115/05/24	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)1	成為明日之星
14	115/05/25~115/05/31	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)1	成為明日之星
15	115/06/01~115/06/07	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)2	成為明日之星
16	115/06/08~115/06/14	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)1	成為明日之星
17	115/06/15~115/06/21	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)2期末多元評量週/教師彈性教學週	成為明日之星
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	回顧與反思
課程培養 關鍵能力	自主學習、問題解決		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	1.分組上台用PPT發表，其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後，修改PPT錯誤之處，上傳iCLASS平台 3.準時上課，不遲到早退 4.每週登記出缺席 5.缺席者請於兩週內以假單銷抵缺課紀錄 6.遲到者列入關愛名單 7.充滿一顆赤子學習之心前來上課者，加分 8.隨時歡迎前來FL619研究室商量 9.期末考周結束後請給予提交成績的安靜環境，謝絕商討成績之事。 10一步一腳印學習者，給予掌聲並加分。 11課外教材為觀賞與參與磨課師{非常村上春樹}		
教科書與 教材	採用他人教材:教科書		

參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：10.0 %</p> <p>◆期末評量：10.0 %</p> <p>◆其他〈上台發表35%、非常村上春樹5%〉：40.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>