

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | | |
|---|---------------------------|------|----------------------------------|--|--|--|
| 課程名稱 | 畢業專題(二) | 授課教師 | (多位教師合開) 孫菁鈺 SUN, CHIEN-YU | | | |
| | GRADUATION PROJECT (II) | | | | | |
| 開課系級 | 資傳四D | 開課資料 | 實體課程 必修 單學期 3學分 | | | |
| | TAIXB4D | | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 | | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | | |
| <p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p> | | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | | |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：5.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：75.00)</p> | | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：25.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) | | | | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | 運用所學專業知識與技能創作並執行資訊傳播專案 |
| | This course provides opportunities for students to conduct projects in their areas of specialization within the realm of new media. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------------------|--|
| 1 | 學生能應用資訊傳播學理設計企畫與創作資訊傳播專案 | Students can apply knowledge in information and communication to design new media projects |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|----------------|------------------|
| 1 | 情意 | ABCDEF | 12345678 | 講述、討論、發表、實作、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 115/02/23~ 115/03/01 | 設計製作檢討 | |
| 2 | 115/03/02~ 115/03/08 | 設計製作檢討 | |
| 3 | 115/03/09~ 115/03/15 | 設計製作檢討 | |
| 4 | 115/03/16~ 115/03/22 | 設計製作檢討 | |
| 5 | 115/03/23~ 115/03/29 | 設計製作檢討/場佈檢討 | |
| 6 | 115/03/30~ 115/04/05 | 教學行政觀摩日 | |
| 7 | 115/04/06~ 115/04/12 | 場佈檢討 | |
| 8 | 115/04/13~ 115/04/19 | 場佈檢討 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| 9 | 115/04/20~ 115/04/26 | 校內展 | |
| 10 | 115/04/27~ 115/05/03 | 展覽檢討 | |
| 11 | 115/05/04~ 115/05/10 | 設計報告撰寫 | |
| 12 | 115/05/11~ 115/05/17 | 設計報告撰寫 | |
| 13 | 115/05/18~ 115/05/24 | 校外展 | |
| 14 | 115/05/25~ 115/05/31 | 畢業班課程期末多元評量週 | |
| 15 | 115/06/01~ 115/06/07 | | |
| 16 | 115/06/08~ 115/06/14 | | |
| 17 | 115/06/15~ 115/06/21 | | |
| 18 | 115/06/22~ 115/06/28 | | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域 | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | 專案實作課程 | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 | | |
| 修課應 注意事項 | 1.限修畢大四畢業專題一 2.缺席三次以上者，出席率以0分計算 3.遲到10分鐘以上者，皆採0.5次缺席(以此類推計算) 4.病假(含生理假)二次以內不扣分，二次以上，請提供家長、導師或醫院證明。公假喪假不扣分，其餘皆以缺席計算。 5.畢業專題一沒通過者，無法修畢業專題二 6.AI 倫理聲明 本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學，以提升課程成果。本課程採取以下措施：有條件開放，請註明學生如何使用生成式 AI 於課程成果中。學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明他們如何使用生成式 AI (例如進行作品創作執行方式、議題發想、文句潤飾或結構參考等。如果經查核發現使用生成式 AI 但未在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新評分或不予計分。此外，本課程的授課教材或學習資料如有引用生成式 AI 內容，教師也會在投影片或口頭標註。修讀本課程的學生在選課時視為同意以上倫理聲明。 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報 | | |
| | | | |

| | |
|--------------|--|
| 參考文獻 | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： 80.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |