

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影片創意製作	授課 教師	詹鎮邦 TSAN, CHEN-PANG
	DIGITAL VIDEO EDITING		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：10.00) B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00) C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：30.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：40.00) E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00) F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	本課程旨在培養學生對數位影片製作的全面理解與實務能力，結合創意與技術，探索數位媒體的多樣應用。課程內容包括腳本撰寫、影像拍攝、剪輯與後製技術，並著重於創意表達與視覺效果的整合。學生將學習如何運用專業設備進行影片製作，同時建立團隊合作與專案管理的能力。透過理論與實作的結合，培養學生成為具備創意與技術雙重素養的數位影片製作專業人才，為未來的影視產業發展奠定堅實基礎。				
	This course aims to develop students' creative and technical skills in digital video production. Through hands-on practice in scripting, shooting, editing, and post-production, students will learn to operate professional equipment and explore creative storytelling. The course prepares students for careers in film and media by fostering teamwork and technical expertise.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	1.培養學生具備電影拍攝相關知識 2.學習電影器材與技術 3.能具備電影拍攝從業員之專業態度 4.能瞭解電影拍攝相關技術之發展			1.To cultivate students with knowledge related to film production. 2.To learn about film equipment and techniques. 3.To develop a professional attitude as film production practitioners. 4.To understand the development of technologies related to film production.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	115/02/23~ 115/03/01	課程說明			
2	115/03/02~ 115/03/08	故事概念發想、劇本寫作練習、分鏡腳本說明與繪製			
3	115/03/09~ 115/03/15	照相機拍攝、光圈設定、運鏡拍攝技巧1			
4	115/03/16~ 115/03/22	照相機拍攝、光圈設定、運鏡拍攝技巧2			
5	115/03/23~ 115/03/29	影片格式說明、PR基礎功能、介面介紹			

6	115/03/30~ 115/04/05	PR標記與轉場效果說明、進階編輯技巧：四點剪輯、多機剪輯效果	
7	115/04/06~ 115/04/12	PR色彩調整、曝光修正、標題、字幕製作、專案管理匯出	
8	115/04/13~ 115/04/19	AE1基本動態概念與操作介面說明	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中作業繳交、金犢獎競賽說明	
10	115/04/27~ 115/05/03	金犢獎競賽作品發想	
11	115/05/04~ 115/05/10	金犢獎競賽作品製作1	
12	115/05/11~ 115/05/17	金犢獎競賽作品製作2	
13	115/05/18~ 115/05/24	金犢獎競賽影片繳交、完成報名(暫)	
14	115/05/25~ 115/05/31	AE2 影片透明度說明	
15	115/06/01~ 115/06/07	AE3 3D圖層、燈光、陰影	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 A I 應用 永續議題	
修課應 注意事項		注意出席率，並保持對影片拍攝的好奇與熱忱。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義、影片 教材說明： 教師自行準備授課教材。	
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。