

# 淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

|  |   |      |                       |  |  |  |
|--|---|------|-----------------------|--|--|--|
| 課程名稱   | 法國史   | 授課教師 | 張福昌<br>FU-CHANG CHANG |  |  |  |
|  | HISTORY OF FRENCE   |      |                       |  |  |  |
| 開課系級   | 歷史三A  | 開課資料 | 實體課程<br>必修 下學期 2學分    |  |  |  |
|  | TAHXB3A   |      |                       |  |  |  |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG16 和平正義與有力的制度<br>SDG17 夥伴關係  |      |                       |  |  |  |
| 系（所）教育目標   |   |      |                       |  |  |  |
| <p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>   |   |      |                       |  |  |  |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |      |                       |  |  |  |
| <p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：50.00)</p>   |   |      |                       |  |  |  |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |      |                       |  |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：30.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：5.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：30.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：5.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：10.00)</li> </ol> |   |      |                       |  |  |  |
| 課程簡介   | 歐洲是世界文明的重心。許多歐洲文化遺產深具特色，並且豐富了現代生活。本課程將利用視聽教學的方式，帶領您探索歐洲國家的不同風貌，並讓您深入瞭解歐洲文化的美。 |      |                       |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | Europe is one of the centre of the human civilization. Many European heritages are remarkable and have enriched our modern life. This course will lead you and guide you to explore the diversity of the European cultures and treasure the beauty of Europe through audio-visual methods. |
|--|--|

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文)   |
|----|---|--|
| 1  | 引導學生認識歐洲文化的內涵與價值  | Enable the students to understand the contents and values of the European Culture.         |
| 2  | 引導學生利用歐洲的思維思考問題   | Enable the students to utilize the European Thinking to analyze questions.                 |
| 3  | 讓學生瞭解歐洲國家的多樣性與差異性   | Enable the students to understand the varieties and differences of the European Countries. |
| 4  | 培養學生聽講做筆記的能力  | Enable the students to make note by listening.   |
| 5  | 培養學生負責、向學的態度  | Enable the students to build a sense of duty and a sense of hard-working.                  |
| 6  | 歐洲是世界文明的重心。許多歐洲文化遺產深具特色，並且豐富了現代生活。本課程將利用視聽教學的方式，帶領您探索歐洲國家的不同風貌，並讓您深入瞭解歐洲文化的美。 | Understanding the functions of the European Union.   |
| 7  | 歐洲是世界文明的重心。許多歐洲文化遺產深具特色，並且豐富了現代生活。本課程將利用視聽教學的方式，帶領您探索歐洲國家的不同風貌，並讓您深入瞭解歐洲文化的美。 | Understanding the functions of the European Union.   |
| 8  | 歐洲是世界文明的重心。許多歐洲文化遺產深具特色，並且豐富了現代生活。本課程將利用視聽教學的方式，帶領您探索歐洲國家的不同風貌，並讓您深入瞭解歐洲文化的美。 | Understanding the functions of the European Union.   |

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法     | 評量方式                |
|----|------|----------------|------------|----------|---------------------|
| 1  | 認知   | ABCD           | 12345678   | 講述、討論    | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、筆記 |
| 2  | 認知   | ABCD           | 12345678   | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、筆記 |
| 3  | 認知   | ABCD           | 12345678   | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、筆記 |
|    |      |                |            |          |                     |

|   |    |      |          |          |                       |
|---|----|------|----------|----------|-----------------------|
| 4 | 情意 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、筆記   |
| 5 | 情意 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、筆記   |
| 6 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論    | 作業、討論(含課堂、線上)、期中、期末考試 |
| 7 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論    | 作業、討論(含課堂、線上)、期中考、期末考 |
| 8 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論    | 作業、討論(含課堂、線上)、期中考、期末考 |

### 授課進度表

| 週次 | 日期起訖                | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---------------------|----|
| 1  | 115/02/23~115/03/01 | 課程內容與一般規定說明         |    |
| 2  | 115/03/02~115/03/08 | 認識法國                |    |
| 3  | 115/03/09~115/03/15 | 高盧人與法國              |    |
| 4  | 115/03/16~115/03/22 | 法蘭克人與法蘭克王國          |    |
| 5  | 115/03/23~115/03/29 | 法蘭克人與法蘭克王國          |    |
| 6  | 115/03/30~115/04/05 | 加洛林王朝衰微與封建制度的建立     |    |
| 7  | 115/04/06~115/04/12 | 加洛林王朝衰微與封建制度的建立     |    |
| 8  | 115/04/13~115/04/19 | 十字軍東征與農民、城市運動       |    |
| 9  | 115/04/20~115/04/26 | 期中考                 |    |
| 10 | 115/04/27~115/05/03 | 十字軍東征與農民、城市運動       |    |
| 11 | 115/05/04~115/05/10 | 現代法國的誕生與國家的統一       |    |
| 12 | 115/05/11~115/05/17 | 現代法國的誕生與國家的統一       |    |
| 13 | 115/05/18~115/05/24 | 中世紀的社會變遷與大學的興起      |    |
| 14 | 115/05/25~115/05/31 | 中世紀的社會變遷與大學的興起      |    |
| 15 | 115/06/01~115/06/07 | 英法百年戰爭與法蘭西民族國家的形成   |    |
| 16 | 115/06/08~115/06/14 | 期末多元評量週             |    |

|              |   |                 |  |
|--------------|---|-----------------|--|
| 17           | 115/06/15~<br>115/06/21   | 期末多元評量週/教師彈性教學週 |  |
| 18           | 115/06/22~<br>115/06/28   | 教師彈性教學週         |  |
| 課程培養<br>關鍵能力 | 自主學習、問題解決、跨領域   |                 |  |
| 跨領域課程        | 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))  |                 |  |
| 特色教學<br>課程   | 專題/問題導向(PBL)課程  |                 |  |
| 課程<br>教授內容   | 邏輯思考  |                 |  |
| 修課應<br>注意事項  |   |                 |  |
| 教科書與<br>教材   | 自編教材：簡報、講義、影片<br>採用他人教材：教科書<br>教材說明：<br>劉增泉：法國史，台北：三民書局，2020。   |                 |  |
| 參考文獻         | Cameron, Fraser (ed.): The Future of Europe—Integration and enlargement, London/New York 2004.<br>Bretherton, Charlotte/Vogler, John: The European Union as a Global Actor, London/New York 2003. |                 |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈筆記成績 10 %〉：10.0 %   |                 |  |
| 備 考          | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>  |                 |  |