

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位人文與墓葬考古	授課 教師	古怡青 KU YI-CHING
	DIGITAL HUMANITIES AND TOMB ARCHEOLOGY		
開課系級	歷史二A	開課 資料	以實整虛課程 選修 下學期 2學分
	TAHXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：30.00) B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：30.00) C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：20.00) D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			
課程簡介	述介人類的壽命有限，個人甚或是族群的死亡，其面對死亡的態度、亡者的處理，以及身後事的安排，不僅作為一種宗教意義的存在，也具有特殊的社會意義。同時，人死後經過一特喪葬制度的施行，亡者便能進入另外一個世界。一個由社會、生活經驗、宗教等所構成的世界。		

	Described the life of the human being is limited, the death of the individual or even the ethnic group, the attitude of death, the treatment of the dead, and the arrangement of the following things, not only as a religious significance, but also has a special social significance. At the same time, after the death of a special funeral system, the dead will be able to enter another world. The world constituted by society, life experience, and religion.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	期望能使學生透過墓葬的禮儀與形式，反映一個時代人群的集體意識，也就是生的渴望與死後世界的企盼。	Expect to enable students through the rituals and forms of tombs, reflecting the collective consciousness of an era crowd, also the desire of life and he hope of the world after death.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	墓葬與文物：從考古發現看歷史	
2	115/03/02~ 115/03/08	隋代墓葬：隋煬帝陵	
3	115/03/09~ 115/03/15	唐代陵墓：唐太宗昭陵	線上非同步教學
4	115/03/16~ 115/03/22	唐代陵墓：唐高宗武則天乾陵	
5	115/03/23~ 115/03/29	唐代陵墓：乾陵三大陪葬墓	線上非同步教學
6	115/03/30~ 115/04/05	教學觀摩週	
7	115/04/06~ 115/04/12	隋唐墓葬：洛陽城古墓	
8	115/04/13~ 115/04/19	隋唐墓葬：壁畫墓與神獸	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中考試週：唐宋石刻與身分等級	線上非同步教學
10	115/04/27~ 115/05/03	唐代墓碑與墓誌	

11	115/05/04~ 115/05/10	五代十國陵墓	
12	115/05/11~ 115/05/17	宋代陵墓與壁畫	線上非同步教學
13	115/05/18~ 115/05/24	遼西夏金元陵墓、壁畫與喪葬習俗	
14	115/05/25~ 115/05/31	明代陵墓：明十三陵	
15	115/06/01~ 115/06/07	清代陵墓：東陵與西陵	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		人文關懷、問題解決	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		以實整虛	
課程 教授內容		邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項		1.本課程需繳交四份「以實整虛」心得報告為平時評量成績，每份佔10%。 2.「出缺席」：採不定時點名，曠課扣2分、請假扣1分、遲到早退扣0.5分 3.加分：填寫期中、期末教學評量、全勤總成績各加2分。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義	

參考文獻	<p>盧建榮《北魏唐宋死亡文化史》，臺北市，麥田出版公司，2006。</p> <p>梁銀景《隋代佛教窟龕研究》北京市，文物出版社，2004-12。</p> <p>《法國漢學》叢書編輯委員會《粟特人在中國：歷史、考古、語言的新探索》北京市，中華書局，2005。</p> <p>榮新江、張志清主編《從撒馬爾干到長安——粟特人在中國的文化遺迹》北京市，北京圖書館出版社，2004-4。</p> <p>張學鋒《漢唐考古與歷史研究》北京市，生活·讀書·新知三聯書店，2013-1。</p> <p>冉萬里編《漢唐考古學講稿》西安市，三秦出版社，2008-10。</p> <p>沈睿文《唐陵的布局：空間與秩序》北京市，北京大學出版社，2009-4。</p> <p>商成勇、岳南《萬世法門：法門寺地宮佛骨現世記（修訂版）》北京市，商務印書館，2012。</p> <p>陝西省考古研究院等編著《法門寺考古發掘報告》北京市，文物出版社，2007。</p> <p>韓生編著《法門寺文物圖飾》北京市，文物出版社，2009。</p> <p>國立歷史博物館編輯委員會編輯《盛世皇朝秘寶：法門寺地宮與大唐文物特展》臺北市，國立歷史博物館，2010。</p> <p>榮新江《敦煌學十八講》北京市，北京大學出版社，2001。</p> <p>敦煌研究院編《敦煌石窟全集》，1-26集，香港：商務印書館，1999。</p> <p>杜朝暉《敦煌文獻名物研究》北京市，中華書局，2011。</p> <p>池田溫著，張銘心、郝軼君譯《敦煌文書的世界》北京市，中華書局，2007。</p> <p>胡漢生《明十三陵研究》北京市，燕山出版社，2013。</p> <p>北國文化センタープロジェクト編《中國王朝明十三陵：萬曆帝定陵地下宮殿出土寶物》出版地不詳，明十三陵寶物展全國開催委員會，1958。</p> <p>俞進化《清東陵與西陵》北京市，北京出版社，1981。</p> <p>齊東方《隋唐考古》北京市，文物出版社，2002-10。</p> <p>洛陽師範學院河洛文化國際研究中心編《洛陽考古集成·隋唐五代宋卷》北京市，北京圖書館出版社，2005。</p> <p>王炳華《西域考古歷史論集》北京市，中國人民大學出版社，2008-10。</p> <p>科林·倫福儒、保羅·巴恩（英）Colin Renfrew &amp; Paul Bahn《考古學：理論、方法與實踐》（Archaeology：Theories Methods and Practice）北京市，文物出版社，2004-10。</p> <p>董新林《中國古代陵墓考古研究》福州市，福建人民出版社，2005-6。</p> <p>徐吉軍《中國喪葬史》南昌市，江西高校出版社，1998-1。</p> <p>徐吉軍《長江流域的喪葬》武漢市，湖北教育出版社，2004。</p> <p>楊寬著《中國古代陵寢制度史》上海市，上海人民出版社，2008-5。</p> <p>王子今編《中國盜墓史（插圖珍藏本）》北京市，九州出版社，2011。</p> <p>王子今《中國盜墓史——一種社會現象的文化考察》北京市，中國廣播電視出版社，2000-1。</p> <p>岳南、許志龍、商成勇著《中國盜墓傳奇》台北市，時報文化出版公司，2008-6。</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈期中評量指「以實整虛」心得報告〉：10.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>