

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	世界通史	授課教師	林嘉琪 LIN, CHIACHI			
	WORLD HISTORY					
開課系級	歷史一A	開課資料	實體課程 必修 下學期 2學分			
	TAHXB1A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：35.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：35.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) 						
課程簡介	本課程是一門大學歷史系的基礎課程，旨在引導學生如何建構歷史觀與世界觀，從對人類文明史上多元變遷的認識，進而了解變遷的因果關係，並思索文明發展的意義。講授內容自上古到現代，舉凡宗教思想、政治制度、經濟生活、社會組織、以及風俗習慣等方面，詳加論述。					

	<p>This is a foundation course in the Department of History. The subject is mainly targeted on students who require guidance to help them armed with a sense and a view of history as well as the world. The contents of the course presented includes the era started from Ancient till the modern times. Whatever presentations on religious Beliefs or thoughts, political systems, economic life, social organizations or the custom and tradition are all explained in detail.</p>
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將能對世界歷史演進過程有通盤的了解，進而探討世界文明對後世的影響。	Students will understand thoroughly the course of evolution of World History, and further discuss the influence of World Civilizations in the recent ages.
2	指導學生如何運用豐富的史料，謹慎嚴密的辨證不同的觀點，有助於更深入地了解世界史。	To guide students to utilize historical sources in debating different views carefully, as an aid to learn about World History even more in depth.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	1234	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	CD	5678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~115/03/01	導論：文藝復興 (一)	作業：歷史上的今天
2	115/03/02~115/03/08	文藝復興 (二) 、淡水世界故事說明	
3	115/03/09~115/03/15	地理大發現及其影響 (一) 、淡水世界故事說明	作業：淡水世界圖像
4	115/03/16~115/03/22	地理大發現及其影響 (二) : 全球思路	
5	115/03/23~115/03/29	宗教改革運動的背景及其影響 (一)	
6	115/03/30~115/04/05	宗教改革運動的背景及其影響 (二)	繳交分組名單與故事主題

7	115/04/06~ 115/04/12	教學行政觀摩日	
8	115/04/13~ 115/04/19	分組期末報告大綱報告	
9	115/04/20~ 115/04/26	期中評量週	
10	115/04/27~ 115/05/03	思想革命--科學革命與工業革命	
11	115/05/04~ 115/05/10	思想革命--啟蒙運動	
12	115/05/11~ 115/05/17	從啟蒙運動到浪漫主義	
13	115/05/18~ 115/05/24	期末分組報告 I	
14	115/05/25~ 115/05/31	期末分組報告 II	
15	115/06/01~ 115/06/07	期末分組報告 III	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末多元評量週	
17	115/06/15~ 115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/06/22~ 115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	1.請勿睡覺、飲食、看漫畫、打撲克牌、玩掌上型電玩、手機、聊天喧嘩等 等。以上皆列入平時考評分數，一次扣總成績3分。 2.點名時間原則上在課程開始後20分鐘、第一節下課、第二節下課之間不定期施行，點名當下未到者，不予補點名。 3.點名未到達全學期點名次數之記錄二分之一以上者，總成績不予及格。 4.作業絕對不得抄襲，轉引資料必定要註明出處，而且禁止整段複製-貼上，抄襲 查獲者，此部分成績即不予計算。 5.有問題非常歡迎隨時寫信給老師，報告與信件皆請註明姓名、系級、星期 幾、第幾節課程的學生，以方便老師解答，回覆。 6.本課程講義，教師視上課進度，保有異動權。請勿轉載。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義 採用他人教材:教科書		

參考文獻	<ol style="list-style-type: none"> 1. Craig, Albert M. etc. <i>The Heritage of World Civilizations</i>. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Education, 2003. 2. Perry, Marvin. <i>Western Civilization: A Brief History</i>. Boston: Houghton Mifflin Company, 2001. 3. Greaves, Richard L., Zaller, Robert., Cannistraro, Philip V., Murphey, Rhoads. <i>Civilizations of the World: The Human Adventure</i>. New York: Addison Wesley Longman, Inc., 1997. 4. Burns, Edward McNall. <i>World Civilization</i>. New York: W. W. Norton Company, Inc., 1986. 5. Stearns, Peter N., Adas, Michael., Schwartz, Sturart B., and Gilbert, Marc J. <i>World Civilization: The Global Experience</i>. New York: Addison-Wesley Educational Publishers Inc., 2001. 6. 桑達克主編, 陳守一譯, 《西方文化史略》, 再版, 台北: 中華文化, 民國46年。 7. David Fromkin著, 王瓊淑譯, 《世界之道: 從文明的曙光到21世紀》, 台北: 究竟, 2000。 8. 王世宗, 《現代世界的形成》, 台北: 三民, 2003。 9. 王世宗, 《歷史與圖像》, 台北: 三民, 2007。 10. 王曾才, 《西方文化要義》, 台北: 五南, 2003。 11. 王德昭, 《西洋通史》, 二版, 台北: 五南, 2005。 12. William H. McNeill著, 楊萬運、賈士衡譯, 《世界通史》, 台北: 中正, 1978。 13. William H. McNeill 著, 劉景輝譯, 《歐洲史新論》, 台北: 台灣學生, 民國66年。 14. 高亞偉著: 《世界通史》, 修訂三版, 台北: 高亞偉, 民國69年。 15. 劉景輝譯: 《西洋文化史》, 再版, 臺北: 臺灣學生, 民國73年。 16. 鄧元忠: 《西洋近代文化史》, 台北: 五南, 民國七十九年。 17. E. McNall Burns 著, 周恃天譯。《西洋文化史》(上、下), 增訂三版, 台北: 黎明, 民國六十九年。
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 10.0 % ◆期中評量: 25.0 %</p> <p>◆期末評量: 25.0 %</p> <p>◆其他〈課堂作業〉: 20.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</p>