

淡江大學114學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩歌賞析	授課教師	蕭上晏 HSIAN, SHANG-YEN			
	APPRECIATION OF MODERN POETRY					
開課系級	中文二A	開課資料	實體課程 選修 下學期 2學分			
	TACXB2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00) 						

課程簡介	(前情提要：本課程與上學期的課程內容有連動關係，下學期選修者請慎重)
	本課程以培養「現代詩歌賞析內容創作者」為目標，透過主題探討、世代共情，經典作品文本為對象的，進行建設性內容的出產。
	歡迎有心推廣、批評、傳教（？）的同學選修，惟請量力而為，先行詢問身邊修過上學期課程的同學。
	This semester, we will start to focus on the "text"(including songs, lyrics, MV and of course ,Poetry), try to produce valuable critics, point of view, without AI.

Huge connection with last semester's knowledge, make sure you're brave enough, ready for challenge.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	言之有理的誇獎以呈現詩歌真實得美感，或者罵的別出心裁但不得不說好有道理。	Do the great critics, not by emotional damage.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	115/02/23~ 115/03/01	導論：前情提要與回顧	老帶新戰隊學習小組
2	115/03/02~ 115/03/08	評論的系統化框架：要怎麼最低限度的有說服力？	
3	115/03/09~ 115/03/15	從思辨到陳述：條理的四則運算（第一次作業練習文本發放：短詩）	
4	115/03/16~ 115/03/22	發表討論課：帶著作業唸出聲（一）	老生優先，新生見習。
5	115/03/23~ 115/03/29	補基礎：詩與歌的同異比對，兼重提符號與文本	

6	115/03/30~115/04/05	看看M V：畫面、音聲與符碼的三重同步呈現。	
7	115/04/06~115/04/12	看看詩評：那些年我寫過的學術批評。	(第二次作業：模仿
8	115/04/13~115/04/19	發表討論課：簡單地講你複雜而認真的分析	新老比例盡量參半
9	115/04/20~115/04/26	雞湯粥啦雞湯粥：期中報告與中繼的調律時間	適性警報
10	115/04/27~115/05/03	詩歌的共時與歷時性：如何截取足夠有說服力的共性。	第三次自選文本開始預找
11	115/05/04~115/05/10	小問答：你們打算怎麼評（一）	
12	115/05/11~115/05/17	小問答：你們打算怎麼評（二）	
13	115/05/18~115/05/24	最後修校：即時互助會，學會怎麼問問題。	第三次作業週日死線‘
14	115/05/25~115/05/31	綜合講評：一起面對那些好與壞	
15	115/06/01~115/06/07	收尾：試著勾勒下一個評論的太平盛世	期末心得繳交開始
16	115/06/08~115/06/14	期末多元評量週 (Coffee and tea)	
17	115/06/15~115/06/21	期末多元評量週/教師彈性教學週	期末心得繳交死線
18	115/06/22~115/06/28	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	社會參與、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		

修課應 注意事項	<p>1. 我的課程核心，在於講述與對話。所以各位的出席率直接決定了這門課的多數成效。自主救濟制度多元，請務必善用期中退選與期末停修等機制。也請先在前兩週出席，充分理解課程細目與風險。</p> <p>2. 不要用AI生成內容，上學期有選修的同學已經充分理解AI為何會被我抓到，所以務必不要心懷僥倖。賞析的核心就在以人本出發的思辨與獨有觀點，所以很抱歉，本課程會對AI直接生成採最嚴厲得態度。</p> <p>3. 本課程有許多發表與互動的情境，如果天然 I，可能會有點措手不及。但由於「建設性分析」的生成條件裡包含了提出「出乎意料的觀點」的勇氣，所以可以慢慢來，但恐怕無法迴避。</p> <p>4. 一如往常，我會盡量當一個教能與現實聯動技能的老師，若各位在課程中有任何覺得可以反饋讓課程有機會更好的機會，也請不吝和我商量</p>
教科書與 教材	<p>自編教材：簡報 教材說明： 心智導圖，黑板一期一會。建議大家準備好筆記本</p>
參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>