

淡江大學 114 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	應用中文數位實務	授課 教師	楊素梅 YANG, SU-MEI
	APPLIED CHINESE— DIGITALL INFORMATION DATABASE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	本課程旨在培養學生數位時代的跨領域競爭力，引導思考中文專業如何賦予科技更深厚的人文底蘊。核心是人文思維，課程不教寫程式或AI工具，而是著重人機協作，如何用數位數據來解決中文專業的問題。 課程由基礎數位素養進階到語料庫應用與計算語言學。範疇涵蓋語言、文學及思想三大領域。內容以實作為主，透過對古今漢語、方言的數位觀察，學習將文字轉化為數據，進而發現傳統閱讀無法洞察的文獻規律，掌握數位時代的中文應用。				
	This course cultivates cross-disciplinary competitiveness by exploring how Chinese studies imbue technology with humanistic depth. Focused on humanistic thinking rather than programming, it emphasizes human-machine collaboration to solve specialized problems using digital data. Students advance from digital literacy to corpus applications across Language, Literature, and Thought. Through hands-on practice with ancient/modern Chinese and dialects, students learn to transform text into data, uncovering hidden patterns and mastering digital applications for the modern era.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	1.熟練操作數位工具進行文本與空間分析。 2.學習將文獻資料轉換為結構化數據。 3.培養與科技工具對話協作的能力。 4.拓展跨域視野。			1.Gain proficiency in operating digital tools for advanced textual and spatial analysis. 2.Learn to transform traditional literature and documents into structured data. 3.Cultivate the ability to dialogue and collaborate with technological tools to enhance problem-solving. 4.Broaden perspectives on cross-disciplinary applications.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCD	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
授課進度表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	115/02/23~ 115/03/01	導論：數位與傳統的辯證			
2	115/03/02~ 115/03/08	數位工具箱			

3	115/03/09~ 115/03/15	文本大數據探勘：庫博 (CORPRO) 基礎操作	
4	115/03/16~ 115/03/22	文本大數據探勘：庫博進階	
5	115/03/23~ 115/03/29	社會網絡分析 (SNA)	
6	115/03/30~ 115/04/05	教學觀摩週 (休假)	
7	115/04/06~ 115/04/12	地理資訊系統應用 (GIS)	
8	115/04/13~ 115/04/19	地理資訊系統應用 (GIS)	
9	115/04/20~ 115/04/26	古文字的數位新生	
10	115/04/27~ 115/05/03	方言、辭典與文獻語料庫	
11	115/05/04~ 115/05/10	語音與文學風格的數位分析	
12	115/05/11~ 115/05/17	漢詩聲律的數位奧秘	
13	115/05/18~ 115/05/24	語言與情感的數位分析	
14	115/05/25~ 115/05/31	佛教文學與思想的數位轉向	
15	115/06/01~ 115/06/07	期末成果發表 (閃電講Lightning Talk)	
16	115/06/08~ 115/06/14	期末成果發表 (海報展Poster Session)	
17	115/06/15~ 115/06/21	自主學習	
18	115/06/22~ 115/06/28	自主學習	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	

修課應 注意事項	<p>1.課程實作建議使用筆記型電腦。平板電腦可能無法執行某些專業軟體。</p> <p>2.實作練習請於規定期限內繳交。如果工具跑不出預期結果，只要能在報告中說明「操作過程」以及「推測失敗的原因」，依然可以獲得基本分數。</p> <p>3.數位倫理與智財權</p> <p>3-1本課程有條件開放使用生成式AI於課程成果中。學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明他們如何使用生成式AI，例如進行議題發想、文潤飾或結構參考等。</p> <p>3-2使用語料庫或數位典藏的資料時，必須嚴格遵守引用規範。</p> <p>3-3製作期末海報時，使用的圖片、音效必須符合創用CC授權或為公有領域。</p> <p>4.目前課綱講題順序為暫定，第一週開學前可能依照個別講者之時間做部分調整。</p> <p>5.第一週開學會說明課程實作及期末成果繳交之規範，請欲修課同學務必出席。後續不再做任何說明或提醒。</p>
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義
參考文獻	<p>項潔主編，《數位人文研究的新視野——基礎與想像》，國立臺灣大學出版中心，2011年。</p> <p>項潔主編，《數位人文——在過去、現在和未來之間》，國立臺灣大學出版中心，2016年。</p> <p>林巧敏主編，《數位人文的實證分析與應用》，政大出版社，2025年。</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈隨堂實作〉：40.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>